JTB 感動のそばに、いつも。

2022年10月～2023年3月
東京発

JTBカルテット

テーマで巡るヨーロッパ

［美術鑑賞］ ［ライブ音楽の旅］ ［専門講師同行］

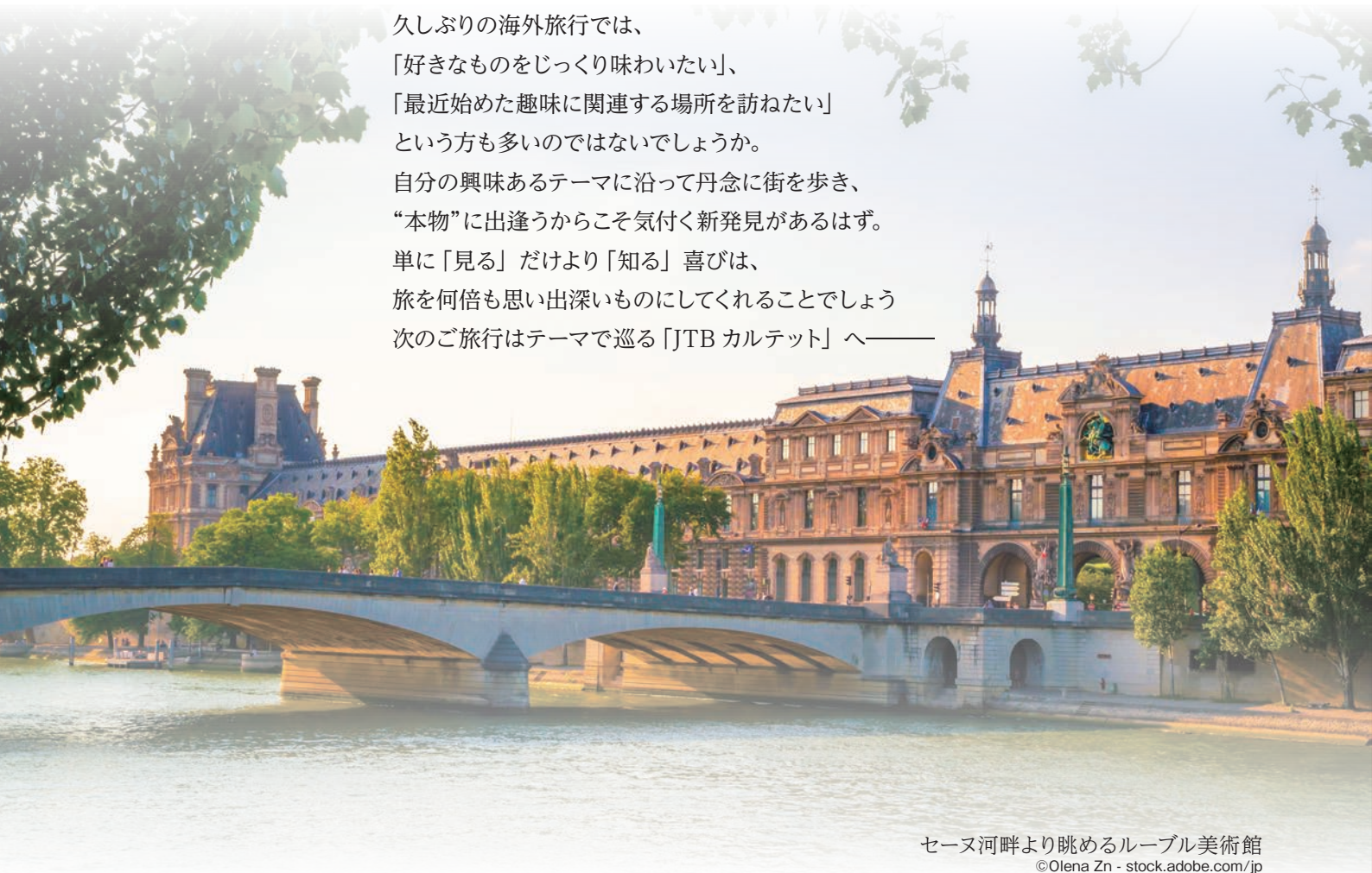
全10コース

ベルリン・フィルハーモニー大ホール（内観）©Stephan Rabold Phil

ヴェロネーゼ「カナの婚礼」ルーブル美術館

次の旅行は「見る」から「知る」へ

あなたの知的好奇心を満たす、テーマある旅

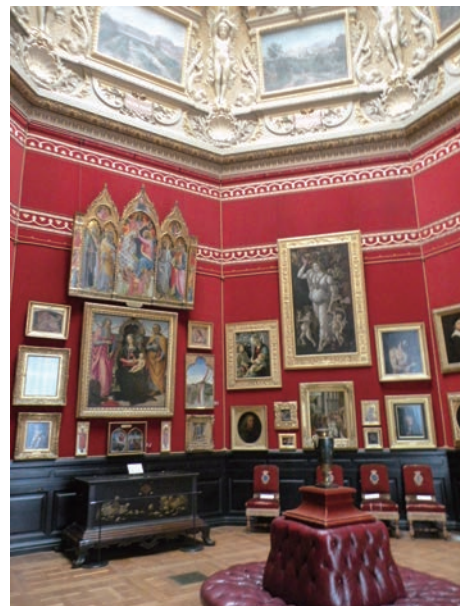
久しぶりの海外旅行では、
「好きなものをじっくり味わいたい」、
「最近始めた趣味に関連する場所を訪ねたい」
という方も多いのではないでしょうか。
自分の興味あるテーマに沿って丹念に街を歩き、
“本物”に出逢うからこそ気付く新発見があるはず。
単に「見る」だけより「知る」喜びは、
旅を何倍も思い出深いものにしてくれることでしょう
次のご旅行はテーマで巡る「JTB カルテット」へ――

セーヌ河畔より眺めるルーブル美術館
©Olena Zn - stock.adobe.com/jp

「JTB カルテット」とは……

『4 つのテーマ』に沿って、より深く知る旅

“四重奏”を意味するカルテットの言葉の通り『**4 つのテーマ**』に沿って、単なる観光ツアーとは異なる一歩踏み込んだ見学内容の旅です。

4 つのテーマは「美術鑑賞」「音楽鑑賞」「専門講師同行」、そして「ハイキング・自然観察」。2022 年秋～ 2023 年早春パンフレットでは、「美術」「音楽」「講師同行」の旅をご用意させて頂きました（※「ハイキング・自然観察」は 2023 年春～秋パンフレットより発表致します）。

どのコースも、それぞれのテーマを十分に味わって頂くため、見学箇所はもちろんのこと、ホテル選定や設定人数などもこだわっております。それぞれのテーマ旅行のコンセプトやこだわりについては次ページをご覧下さい。

JTBカルテット 4つのテーマのご案内

美術鑑賞の旅 ～珠玉の名画・建築に出逢う～

◆美術鑑賞を意識した日程

- 美術作品（絵画、彫刻、建築など）の鑑賞に重点をおき、各美術館で十分に見学・鑑賞できる時間にゆとりを持った日程にしました。
- 大きな美術館だけでなく、小さくても珠玉の美術館や個人ではなかなか行きにくい美術館も訪ねます。
- 絵画だけでなく、教会のステンドグラスやフレスコ画、建築や遺跡、さらには名画の舞台や画家ゆかりの地など、美術に関連する様々な箇所を見学します。

◆ご自身のペースでの鑑賞も楽しめます

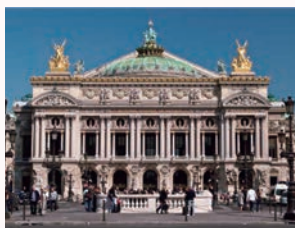
- 館内では主要作品をガイドが解説した後、自由鑑賞の時間も設定しております。お好きな作品をあらためてご鑑賞下さい。
- 昼食は美術館によってはあえて館内で自由食とし、ご自身の鑑賞ペースやタイミングにあわせてお取り頂けます。
- 宿泊ホテルは位置を最優先し、人気美術館まで徒歩圏内、または地下鉄駅近くなど、お客様自身での"美術散歩"が楽しめるホテル選定です。

ライブ音楽の旅 ～音楽が彩る感動の一時に出逢う～

◆選りすぐりの音楽会プログラムにご案内

ヨーロッパを中心に世界で数多開かれる音楽会の中から、演目、出演予定のアーティストなどをチェックして厳選しました。選りすぐった珠玉の公演を本場の劇場でお楽しみ下さい。

◆音楽鑑賞を中心に組んだ日程

観劇に主眼をおき、毎日の観光は他のテーマ以上にゆとりを持たせ、観劇の日は午後または終日自由行動としております。

◆「良いお席」の確保に力を入れています

どの席でご鑑賞いただくのがベストかを常に考え、これまで培ってきたコネクションをもとに良いお席を提供させて頂きます。

◆希少価値の高いチケット付コース

一般には入手が難しい人気の公演のチケットが含まれているコースを多数設定しております。

※音楽会時の服装や、お席などのご案内について P28 もあわせてご覧ください。

専門講師同行の旅 ～学ぶ楽しみ・知る喜び、"本物"に出逢う～

◆専門講師がツアーに同行、多彩なテーマで学び・楽しむ

美術、音楽はもちろん、さらに建築や歴史、美食など、専門分野の講師が同行し、見学箇所で丁寧かつ分かりやすい解説を致します。テーマ旅行を最も追求した旅と言えるでしょう。

©7horses - stock.adobe.com/jp

◆充実の講師陣

今回のパンフレットでは右記講師にご同行頂く旅をご用意いたしました。

※（　）はご専門の分野
※コース詳細は掲載ページをご覧ください。

塚本博氏
（イタリア絵画 P.12）

池田健二氏
（ロマネスク美術 P.18）

さらに今後も右記講師を始め、様々な専門講師同行の旅を予定しております。ご期待下さい！

※（　）はご専門の分野

山本麗子氏
（料理研究）

陣内秀信氏
（都市建築）

田中俊明氏
（日中韓交流史）

ハイキング・自然観察の旅 ～雄大な自然に出逢う～

◆旬の時期を中心に設定した、シニアのためのゆとりある行程

「ゆとりを最優先」としたルートで自然を楽しみながらゆったり歩きます。
初心者でも楽しめる自然観察や簡単なウォーキングから、ハイキング、トレッキングまで多彩なラインナップを揃えております。

※この度の秋冬のパンフレットには含まれておりませんが、2023 年春夏に設定を予定しております。ご期待下さい！

©Bergfee - stock.adobe.com/jp

「テーマ」と「ゆとり」のある旅づくりのコンセプト

駅舎を改装したパリ・オルセー美術館

ウィーンオペラ座と市内を走るトラム
©andrzej2012 - stock.adobe.com

その国の魅力・歴史・文化を深く知る日程

人気スポットの見学はもちろんですが、通常のツアーではなかなか訪れることのない小さな街や美術館なども訪ねます。単に多くの見学箇所を巡るのではなく、**そのツアーのテーマに則して訪問箇所を選定。その分、十分に時間をかけて見学します。**歴史的・芸術的に価値の高い"本物"に出逢うことで、その国の本当の魅力を味わえることでしょう。

イタリア・トスカーナ地方の美術都市アレッツォのグランデ広場
©bbsferrari - stock.adobe.com/jp

テーマに詳しい現地ガイドを選定

見学時は各テーマに関して詳しい知識を持つ現地ガイドを選定しております。
丁寧かつ分かりやすい解説を聴くことで、より深い鑑賞をお楽しみ頂けます。

連泊中心のゆとりある日程

毎日のお荷物の整理が必要ない連泊中心で、適度に自由行動も取り入れております。**1都市3～5連泊の滞在型コース**も多数ございます。その街に「暮らす」ような感覚で旅をお楽しみ下さい。

少人数限定、8名様から催行、最大16名様

じっくりと見学・鑑賞をお楽しみ頂くため、**8名様から（音楽の旅は6名様から）ツアーを催行、最大16名の少人数設定**としております。コースによっては少人数だからこそ見学できる特別な訪問箇所へご案内致します。

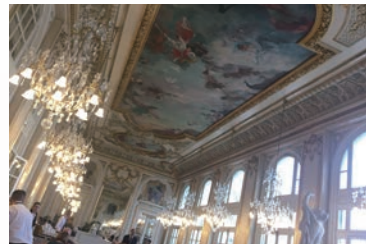
街歩きを楽しめるホテル

ヨーロッパは街そのものが「文化」。その文化を味わうため、ホテルは旧市街中心部または駅近くに位置する4ツ星クラス以上をご用意しております。観光にも自由行動時の散策にも便利なロケーションです。また、さらにゆとりある滞在をご希望の方のために、コースによっては**お部屋のグレードアップのアレンジも承ります（ジュニアスイート等、広さ39～52m^2）**　お問合せ下さい。

フィレンツェ旧市街中心部のホテル「アドリアティコ」ジュニアスイートルーム（40m^2）

お食事

お料理の一例（イメージ）
©denira - stock.adobe.com/jp

地方料理・郷土料理はその国の風土に育まれた一つの文化といえます。その国ならではのお料理を、味はもちろん、雰囲気も含めてお召し上がり下さい。地元の人で賑わうお店から伝統的な老舗レストラン、時には高級店まで、バラエティに富んだレストランを選定しております。
また、せっかくのお料理を美味しくお召し上がり頂くため、お腹が重くならないよう、あえてお食事を付けていない日もございます。その際は、もちろん添乗員が皆様のご質問・ご要望に対応致しますのでご安心下さい。

天井装飾も見事な
オルセー美術館内の
レストラン

安心の添乗員同行

旅を楽しく演出するとともに、旅行時の安全管理に努めます。現地の知識や経験を積んでいるのはもちろんですが、一番大切な“おもてなしの心”にあふれた添乗員がご一緒させて頂きます。

自由行動時も安心！　添乗員はツアーアドバイザー

自由行動・自由食の時は、添乗員にご相談下さい。様々なご提案やアドバイスをさせて頂きます。添乗員からもお勧め観光スポットやレストラン等をご案内して、ご希望の方とご一緒致します。

カフェやレストランが並ぶ
フィレンツェの街角
©radiokafka - stock.adobe.com/jp

コースラインナップ

安心・快適な旅のために

ご予約後のご相談

現地の気候や服装に関するご質問、自由行動の過ごし方など、経験豊富な添乗員またはロイヤルロード銀座スタッフが詳しくお応えします。お気軽にお問い合わせください。（お問合せの際は、コース番号、ご出発日、お名前をお申し出ください）

電話：03-6731-7660 （営業時間／10：00～18：00）※祝祭日・年末年始を除く

添乗員またはスタッフからのご挨拶

ご出発の約1ヶ月前には同行する添乗員またはロイヤルロード銀座スタッフから、またご出発の約1週間前には添乗員からお荷物の準備や最新情報を電話またはメールでご連絡いたします。ご参加アンケートに書かれたご要望やご心配ごとなどお気軽にご相談ください。

※不要な場合はあらかじめJTBロイヤルロード銀座スタッフまたはお申込みの販売店にお知らせください。

航空機の座席の希望を承ります

日本発着便について、「前方」「後方」「窓側」「通路側」のご希望を承ります。ツアーのお申込時にご希望をお申し出ください。確約はいたしかねますが、ご希望に添えますように手配努力いたします。

※出発日の前日から起算して90日前までのお申込みのお客様が優先となります。

お荷物は往復宅配サービスで

ご自宅～国際線発着空港間の往復でスーツケース（お1人様1個・30kg以内）の宅配サービスをご利用いただけます。

快適なバス移動

移動距離100kmを超える移動はバスの座席をお1人様2席ご用意し、走行時間約2時間に1回トイレ休憩を取ります。
ローマの旧市街ではミニバスをご用意。狭い路地でも効率的な観光が可能です。

イヤホンでご案内

混雑する観光地では、はっきりとガイドの説明が耳元で聞こえるようにイヤホン（受信機）を利用してご案内します。

※一部、該当しないコースがあります。

昼食・夕食時はミネラルウォーター、夕食時はコーヒーまたは紅茶もご用意

各種アレンジ、別手配も承ります

現地での延泊や途中離団、お部屋のアップグレード、コンサートチケット、日本語ガイド、専用車など、各種アレンジも承ります。（別料金）

ご帰国前PCR検査をサポート

言葉の心配がある海外での「日本ご帰国前のPCR検査」はツアー日程中にご案内します。
また、その際検査にかかる費用はロイヤルロード銀座で負担します。

※当パンフレット作成時点では、日本への帰国便搭乗前に、日本政府が求めるPCR検査の陰性証明の取得が必要となります。上記のサポートは旅行実施時点でも継続されている場合に限ります。

お申込みからご帰国後までの流れ

お申込み

ご旅行のお申込み

お電話またはウェブサイト、またお近くの販売店にてお申込みが可能です。

お申込み後

ご予約後のご相談

現地の気候や服装に関するご質問、自由行動の過ごし方など、経験豊富な添乗員またはロイヤルロード銀座スタッフが詳しくお応えします。

催行状況のご連絡

出発日の 60 日前～ 40 日前頃に催行状況をお知らせします。
※ウェブサイト「催行決定・催行予定おすすめツアー」でもご確認いただけます。
※最少催行人員に満たない場合など、ツアーが中止になる場合がございます。

ご出発前のお伺い

催行決定後に、ご旅行にあたっての必要事項やご要望をお聞きする「ご参加アンケート」をお送りします。

添乗員またはスタッフのご挨拶

出発日の約 1 ヶ月前から順次、添乗員またはロイヤルロード銀座スタッフがお電話をいたします。ツアー内容のご質問などお気軽にご相談下さい。

最終日程表のお届け

出発日の約 2 週間前に、利用する航空便名やホテル名が記載された最終日程表（旅のしおり）をお届けします。

添乗員からの最終案内

出発日の約 7～3 日前を目安にお電話等にてご旅行出発前の最終のご挨拶とご案内をいたします。旅行前の準備についても丁寧にご案内しますので安心してご出発をお迎えいただけます。

ご出発

ご出発当日

空港の集合カウンター前で添乗員がお出迎えします。

ご旅行中

添乗員は、お客様に心からお楽しみいただけるよう、お一人ひとりのご要望実現のため精一杯お手伝いをいたします。気候や体調に合わせた対応も可能です。

ご帰国後

次回のご旅行相談

ご帰国後、次回の旅行をご検討の際は、お気軽に同行した添乗員や担当者にご相談ください。

美術館鑑賞の旅

時を越えて輝くローマに5連泊! 周辺の古都・世界遺産も訪ねる

ローマ徹底探訪

7日間

カトリックの総本山・サンピエトロ大聖堂

ボルゲーゼ美術館「プロセルピナの略奪」ベルニーニ作
©TravelFlow - stock.adobe.com/jp

ヴァチカンのらせん階段
©Alexander Agulyansk - stock.adobe.com/jpy

ツアーポイント

◆ローマに滞在５連泊

・歴代ローマ教皇の至宝が集うヴァチカン市国はじっくり終日見学します。
・バロック美術の殿堂ボルゲーゼ美術館やローマ市内を彩る珠玉の教会や広場も訪ねます。

◆ローマ市内ではミニバス利用

小回りのきくミニバスなら大型バスでは入れない狭い道も進めて、徒歩移動の負担も少なくなります。
※２台での分乗となり、1人2席ではない場合もございます。

◆ローマから足をのばして、郊外の世界遺産や絶景の村も訪問

最小の国家に集う最高の美術･ヴァチカン美術館（3日目）

16世紀始め教皇ユリウス２世が自身のコレクションをヴァチカン宮殿内に配置したのが始まりで、以後、歴代ローマ教皇の蒐集品を展示する世界最大級の美術館・博物館。
広大な美術館のハイライトといえる「ラファエロの間」と「システィーナ礼拝堂」はもちろん、ダ・ヴィンチやカラヴァッジョの傑作名画が並ぶ「ピナコテカ（絵画館）」も見学します。

システィーナ礼拝堂の天井フレスコ画「アダムの創造」ミケランジェロ作
©Massimo Pizzotti - stock.adobe.com/jp

バロック美術の殿堂･ボルゲーゼ美術館（5日目）

ローマ市民の憩いの場、ボルゲーゼ公園内にある完全予約制の珠玉のプライベートコレクション。わずか20室ほどの展示ながら、質の高いコレクションはイタリア有数といわれています。豪華で華麗なバロックの殿堂ボルゲーゼ美術館では、ベルニーニの作品のなかでも特に傑作の誉れ高い「アポロンとダフネ」をはじめ、絵画部門ではカラヴァッジョ「果物籠と少年」など充実の作品群をじっくり鑑賞します。

ボルゲーゼ美術館
©fabiomax - stock.adobe.com/jp

ローマから足をのばして
古代ローマの美と絶景の村を堪能（2日目）

ローマ時代から多くの貴族たちに愛された自然豊かな保養地**ティヴォリ**。世界遺産の**ヴィッラ・アドリアーナ**では、ハドリアヌス帝が広いローマ帝国を旅して見た、素晴らしい建造物や景観をここに再現しました。

また、エトルリア時代からの歴史を持つ街ながら、個人では訪ねづらい「天空の街」**チヴィタ・ディ・バーニョレッジョ**も訪ねます。

世界遺産ヴィッラ・アドリアーナ

「天空の街」チヴィタ･ディ･バーニョレッジョ

ローマ市民もお気に入りの広場・ナヴォナ広場 ©BRIAN_KINNEY - stock.adobe.com/jp

Restaurant

大地の恵みをじっくり味わう「アグリツーリズモ」(2日目昼食)

ローマの喧騒から離れて、大地の恵みを味わいましょう。大都会ローマとは違ったのんびりとした時間が流れます。

自然に囲まれたアグリツーリズモ（空撮・イメージ）

小粋なトラットリア「ポレーゼ」(5日目昼食)

ボルジア家の邸宅としても使われたことのある、歴史ある建物を利用したトラットリア。ローマらしい、気楽な雰囲気です。伝統のローマ料理をどうぞ。

©trattoria polese

Hotel

（ ）内はグレード

ローマ／ベットイア・メディテラネオ (A)

国立オペラ座やテルミニ駅にも近く、観光にも街歩きにも便利な位置に建つアールデコ調の４ツ星ホテル。

◆お部屋のグレードアップのアレンジも承ります

スイートルーム（約40～45㎡）

お部屋の一例

※お問い合わせいただいてからの手配となります。満室で確保できない場合もございます。予めご了承ください。

◆利用予定航空会社：ルフトハンザ ドイツ航空(LH)／スイス インターナショナル エアラインズ(LX)／ANA(NH)／エールフランス航空(AF)
◆発着地：東京（羽田または成田）
◆食事：朝5回、昼2回、夕1回付（機内食は除く）
◆添乗員：同行します。
◆最少催行人数：8名様（定員16名様）
◆旅券残存有効期限：シェンゲン協定加盟国出国時3ヶ月以上、未使用査証欄見開き2ページ以上

コースNo.112T7

旅行代金（1名様/2名1室利用）

出発日	エコノミークラス	上級エコノミークラス	ビジネスクラス
11月21日(月)発	798,000円	1,008,000円	1,288,000円
3月13日(月)発	828,000円	1,038,000円	1,318,000円
1人部屋利用追加代金	78,000円（ダブル）		

※1人部屋利用追加代金は個室を確保するための代金であり、グレードアップの差額ではありません。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスの利用区間は、東京～欧州内乗継都市間の往復となります。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスのお席はお問合せ頂いてからの手配となります。満席で確保できない場合もございます。予めご了承下さい。
◆旅行代金には燃油サーチャージ、宿泊税を含みます。
※今後、金額が変動しても差額の徴収や返金はございません。予めご了承下さい。
◆空港税等（約14,420円・22年6月1日現在）を販売店にお支払いください。
※今後の為替の変動などにより、空港税等は増または減となる場合があります。予めご了承下さい。

日　程

1
(08:30～12:15)羽田または成田✈欧州内乗継都市✈ローマ
夜 **ローマ**到着後、ホテルへ。
〔ローマ泊〕

2（ローマ5連泊）
≪郊外に残る古代ローマの美と絶景の村へ≫
ローマ🚌ティヴォリ🚌チヴィタ・ディ・バーニョレッジョ🚌ローマ
午前 世界遺産**ティヴォリ**の**ヴィッラ・アドリアーナ**（入場）へ。賢帝の一人ハドリアヌス帝によって造られた別荘を見学します。
昼食 **アグリツーリズモにて、滋味豊かな料理をお召し上がりください。**
午後 「死にゆく街」と呼ばれる本当に小さな村 **チヴィタ・ディ・バーニョレッジョ**へ。断崖絶壁の上にポツンと残された小さな村の住人は現在20人程度。その独特の景観は「天空の村」とも呼ばれています。
〔ローマ泊〕

3
≪小国ヴァチカンの大いなる至宝≫ ローマ滞在
終日 **ヴァチカン博物館**（入場）をじっくり見学。ラファエロ『キリストの変容』など傑作を所蔵する**絵画館**（入場）、古代彫刻の**ピオ・クレメンティーノ美術館**（入場）、様々なギャラリーを通り**ラファエロの間**（入場）へ。**最後にはシスティーナ礼拝堂**（入場）をご覧頂きます。ゆっくりとご覧いただくために、昼食はヴァチカン内カフェにてご自由にお取り下さい。その後、カトリックの総本山**サンピエトロ聖堂**（入場）へ。見学後、テヴェレ川に架かるサンタンジェロ橋より**サンタンジェロ城**（外観）を眺めます。
〔ローマ泊〕

4
≪ローマの休日≫ ローマ滞在
終日 自由行動。バス・地下鉄なども上手く使って街を散策し、あなただけのローマをお楽しみ下さい。
〔ローマ泊〕

5
≪バロックの都ローマ≫ ローマ滞在
午前 **ボルゲーゼ美術館**（入場）にてベルニーニを始めとしたバロックの傑作を鑑賞。その後、彼が内装を手がけた**サンタ・マリア・デル・ポポロ教会**（入場）を訪ねます。
昼食 **トラットリア「ポレーゼ」にて伝統的ローマ料理をどうぞ。**
午後 華麗なバロックの噴水に彩られた**ナヴォナ広場**（下車）を散策します。その後、ルーベンスがローマ滞在の集大成として祭壇画を描いた**ヌオーヴァ教会**（入場）を見学します。
〔ローマ泊〕

6
(07:30～15:35)ローマ✈欧州内乗継都市✈
〔機内泊〕

7
✈(08:10～16:45)羽田または成田

※欧州内乗継都市はフランクフルト、ミュンヘン、チューリヒ、パリのいずれかとなります。
※6日目は早朝出発になる場合があります。その場合、朝食は軽食をご用意します。
※各美術館の絵画が予告なしに修復や貸出になることがあります。また、館内ガイドが禁止されている美術館では自由鑑賞となります。予めご了承下さい。
※各教会が宗教行事等の理由で急遽入場できなくなることがあります。その場合は外観見学のみとなります。予めご了承下さい。
※現地事情により、日程を入れ替えてご案内する場合がございます。
※記載のレストランは、急な休業、貸切等の理由で、他の同等クラスのお店にご案内させて頂く場合がございます。

サンタ・マリア・デル・ポポロ教会内、ラファエロが設計したキージ礼拝堂
©e55evu - stock.adobe.com/jp

美術館鑑賞の旅

ルネサンス時代の街並みを歩き、一級の芸術に触れる旅

フィレンツェ美術散歩

7日間

フィレンツェのシンボル・ドゥオモ

室内装飾も見事なパラティーナ美術館

ツアーポイント

◆フィレンツェ旧市街の中心部に滞在５連泊
ルネサンス絵画の殿堂ウフィッツィ美術館をじっくり見学。
★ガイドと共に主要作品を鑑賞の後は、館内で解散して自由行動。ご自身のペースでお気に入りの作品をご鑑賞下さい

◆「受胎告知」のサンマルコ美術館や「ダヴィデ像」のアカデミア美術館も見学
さらに、アルノ川を渡った左岸に建つ建物自体が美術品といえる壮麗なパラティーナ美術館も訪ねます。

◆貴重なフレスコ画の修復工房を訪問
ルネサンス美術を守る職人たちの技と心にふれます。

◆画聖ピエロ・デラ・フランチェスカの傑作も鑑賞します

フィレンツェから足をのばして ピエロ・デラ・フランチェスカの『聖十字架伝説』に出会う（2日目）

ルネサンスの偉大な芸術家、ピエロ・デラ・フランチェスカ。アレッツォのサン・フランチェスコ教会や門外不出の「出産の聖母」があるモンテルキ、生地サンセポルクロの市立美術館では、彼の傑作の数々をご覧いただけます。特に約15年に及ぶ修復を終えたサン・フランチェスコ教会の連作フレスコ画『聖十字架伝説』はその様式の厳格さと色彩の素晴らしさゆえに、イタリアルネサンスにおける最も重要な作品の一つとされています。

アレッツォ　サンフランチェスコ聖堂「聖十字架伝説」

ルネッサンスが蘇る ―フレスコ画― 修復工房見学（5日目）

絵画鑑賞といえば美術館や教会訪問になりますが、世界的芸術を守り続けるフィレンツェならではの特別見学としてメディチ家が建てたバッソ要塞の修復工房を訪問します。フレスコ画などの修復解説をお聞きいただき、実際に修復現場をご覧いただくなかで、美の奥深さを実感していただけることでしょう。

修復の風景（イメージ）©Opificio delle Pietre Dure

ラファエロの名画と華麗な室内装飾 パラティーナ美術館（5日目）

ヴェッキオ橋を渡ったアルノ川の西岸に堂々と建つメディチ家の宮殿ピッティ宮の中にある美術館。豪華な内装の室内には、多数のラファエロ作品を始めとした名画コレクションが飾られています。

パラティーナ美術館

サンマルコ美術館「受胎告知」フラ・アンジェリコ

Restaurant

フィレンツェ市民にも人気の「ダ・リノ」(3日目昼食)

©Ristorante da Lino

フィレンツェ地元っ子もお気に入りのレストラン。指揮者の小澤征爾さんもフィンレンツェへ来ると必ず利用していました。フィレンツェ名物ビステッカをお召し上がりください。

Hotel

( )内はグレード

フィレンツェ/グランドホテル・アドリアティコ(A)

街の中心部に5連泊!

サンタ・マリア・ノヴェッラ地区の川沿いに建ち、ヴェッキオ橋やドゥオモにも徒歩圏内のホテルです。

(お部屋の一例)

◆お部屋のグレードアップのアレンジも承ります

ジュニアスイートルーム(約40㎡)

※お問い合わせいただいてからの手配となります。満室で確保できない場合もございます。予めご了承ください。

◆利用予定航空会社:ルフトハンザ ドイツ航空(LH)/スイス インターナショナル エアラインズ(LX)/ANA(NH)/エールフランス航空(AF)
◆発着地:東京(羽田または成田)
◆食事:朝5回/昼3回/夕1回付(機内食を除く)
◆添乗員:同行します。
◆最少催行人数:8名様(定員16名様)
◆旅券残存有効期限:シェンゲン協定加盟国出国時3ヶ月以上、未使用査証欄見開き2ページ以上

コースNo.112S7

旅行代金(1名様/2名1室利用)

出発日	エコノミークラス	上級エコノミークラス	ビジネスクラス
11月 7日(月)発	798,000円	998,000円	1,288,000円
2月27日(月)発	798,000円	998,000円	1,288,000円
1人部屋利用追加代金	88,000円(ダブル)		

※1人部屋利用追加代金は個室を確保するための代金であり、グレードアップの差額ではありません。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスの利用区間は、東京~欧州内乗継都市間の往復となります。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスのお席はお問合せ頂いてからの手配となります。満席で確保できない場合もございます。予めご了承下さい。
◆旅行代金には燃油サーチャージ、宿泊税を含みます。
※今後、金額が変動しても差額の徴収や返金はございません。予めご了承下さい。
◆空港税等(約13,190円・22年6月1日現在)を販売店にお支払いください。
※今後の為替の変動などにより、空港税等は増または減となる場合があります。予めご了承下さい。

日 程

日		日程
1		(08:30~12:15)羽田または成田✈欧州内乗継都市✈フィレンツェ 夜 **フィレンツェ**到着後、ホテルへ。 〔フィレンツェ泊〕
2	フィレンツェ5連泊	≪ピエロ・デラ・フランチェスカのフレスコ画を堪能≫ フィレンツェ🚌アレッツォ🚌サンセポルクロ🚌モンテルキ🚌フィレンツェ 午前 専用バスにて**アレッツォ**へ。**グランデ広場**(下車)を散策し、傑作フレスコ画『聖十字架伝説』を**サン・フランチェスコ教会**(入場)にて鑑賞します。 午後 出生地**サンセポルクロ**にてフレスコ画の充実した**市立美術館**(入場)を訪ね、**モンテルキ**へ。**マドンナ・デル・パルト美術館**(入場)にて神秘的な傑作『出産の聖母』を鑑賞し、フィレンツェへ戻ります。 〔フィレンツェ泊〕
3		≪フィレンツェの中心・麗しき芸術に魅せられて≫ フィレンツェ滞在 午前 フラ・アンジェリコの優美な天使に出会える**サン・マルコ美術館**(入場)、必見の『ダヴィデ像』のある**アカデミア美術館**(入場)を見学します。 昼食 **フィレンツェ市民もお気に入りの「リストランテ・ダ・リノ」にてフィレンツェ名物ビステッカを。** 午後 フィレンツェのシンボル**ドゥオモ(花の聖母教会)**(外観)と**洗礼堂**(外観)を訪ね、イタリア絵画の宝庫、世界に名高いルネサンス絵画の殿堂**ウフィッツィ美術館**(入場)にて名画鑑賞。その後、館内で解散して自由鑑賞。 〔フィレンツェ泊〕
4		≪フィレンツェの休日≫ フィレンツェ滞在 終日 自由行動。ご希望の方を添乗員が中央市場へご案内いたします。“フィレンツェの胃袋”の屋内市場を探索してみませんか。おしゃれなGUCCIカフェなど見所はたくさん。街めぐりをお楽しみください。 〔フィレンツェ泊〕
5		≪麗しきパラティーナ美術館とフレスコ画修復工房≫ フィレンツェ滞在 午前 **ヴェッキオ橋**(下車)を渡り、**ピッティ宮殿**(入場)へ。ラファエロの傑作を所蔵する**パラティーナ美術館**(入場)を訪れます。 午後 フィンレツェのルネサンス芸術を保護する、バッソ要塞の**フレスコ画修復工房**(入場)を訪問します。修復中の作品の解説を聞いた後、現場を見学します。 〔フィレンツェ泊〕
6		(09:35~14:30)フィレンツェ✈欧州内乗継都市✈ 〔機内泊〕
7		✈(08:10~16:45)羽田または成田

※2日目は専用バスでの移動、3・5日目は徒歩での移動となります。
※欧州内乗継都市はフランクフルト、ミュンヘン、チューリヒ、パリのいずれかとなります。
※6日目は早朝出発になる場合があります。その場合、朝食は軽食をご用意します。
※各美術館の絵画が予告なしに修復や貸出になるこがあります。また、館内ガイドが禁止されている美術館では自由鑑賞となります。予めご了承下さい。
※各教会が宗教行事等の理由で急遽入場できなくなることがあります。その場合は外観見学のみとなります。予めご了承下さい。
※現地事情により、日程を入れ替えてご案内する場合がございます。
※記載のレストランは、急な休業、貸切等の理由で、他の同等クラスのお店にご案内させて頂く場合がございます。
◆フィレンツェ・ホテル事情
歴史的建築が集まる旧市街では、街の景観に合わせる為ほとんどのホテルが大型ではなくヨーロピアンタイプとなっております。雰囲気がある分、部屋は全体的にこぢんまりとしており、内装や広さに若干の違いがある場合もございます。予めご了承下さい。

アルノ川に架かる可愛いヴェッキオ橋

専門講師同行の旅

フィレンツェとローマに滞在してじっくりとイタリア美術を味わう

フィレンツェ美術とローマ至宝の旅

9日間

2023年3月21日(火)～3月29日(水)　同行講師：美術史家　塚本 博 氏

システィーナ礼拝堂の天井画

塚本 博（つかもと ひろし）氏の横顔

1950年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科美術史学博士課程修了。イタリア・ルネサンス美術専攻。明治学院大学、横浜市立大学などの講師を務めてきた。現在は、朝日カルチャーセンター講師、NHK文化センター講師。著書：『イタリア・ルネサンス美術の水脈』（三元社）、『イタリア・ルネサンスの扉を開く』（角川書店）、『すぐわかる作家別･ルネサンスの美術』（東京美術）訳書：R. ゴッフェン『ティツィアーノの女性たち』（三元社）
詩集：『地中海と大理石』（DTP出版）

数年間にわたり中止していたヨーロッパ美術ツアーがいよいよ再開されます。その新たな最初の企画はイタリア美術の旅です。西洋美術の基盤を形作ったフィレンツェとローマの美術に焦点をあわせ、魅力的な美術館と聖なる教会を次々に巡り、久しぶりに名画に再会します。

前半はフィレンツェ美術の探求で今回は、ルネサンスの絵画と彫刻を均等に見て、フィレンツェ美術の特色である量感ある造形的な美術表現を掘り下げます。まずバルジェロ美術館ではドナテッロの名作を鑑賞し、メディチ家の墓廟ではミケランジェロの彫像に対面します。この彫刻の造形を確認したところで、ウフィツィ美術館やピッティ宮殿の華麗な絵画を見て廻りましょう。教会ではサンタ ・ マリア ・ ノヴェッラ聖堂やサンタ ・ クローチェ聖堂の壁画連作画が見どころです。さらにルネサンスの源流は古典古代美術であることから、今回は考古学博物館を訪問し、古代陶器フランソワの壺や古代彫刻を鑑賞する予定です。

フィレンツェから南下し、ペルージアでは国立ウンブリア美術館でピエロの聖母子をはじめとした中部イタリアの絵画を見学します。そのあと聖地アッシジへ向かい、名高いサン ・ フランチェスコ聖堂で各種の聖人伝を拝観します。最終行程のローマでは、ボルゲーゼ美術館の名作とヴァティカン美術館のシスティーナ礼拝堂に加えて、ヴァティカン内のエトルリア美術館で古代陶器の画家エクセキアスによる黒像式陶器の傑作を堪能します。

同行講師　塚本　博

ボッティチェリのプリマヴェーラ（ウフィツィ美術館蔵）

フィレンツェ大聖堂

ミケランジェロのドーニ家の聖家族（ウフィツィ美術館蔵）

アッシジのサン・フランチェスコ聖堂

サンタ・クローチェ聖堂（空撮・イメージ）
©Shchipkova Elena - stock.adobe.com/jp

メディチ家墓廟

～彫刻・時代・空間～ 複合的な視点からルネサンス美術を より深く理解する

今回のツアーではルネサンスの一級名画を多数鑑賞するのはもちろんですが、加えて、他の芸術品・他の時代との比較や、空間全体での鑑賞を楽しみます。塚本先生お勧め美術館・博物館を訪ね、ルネサンス美術への理解をさらに深めていきましょう。

- バルジェロ美術館にてドナテッロなど有名彫刻も均衡して鑑賞。
- フィレンツェの考古学博物館やヴァティカン内のエトルリア美術館にて、古代陶器や古代彫刻などルネサンスの源流にふれる。
- サンタ・マリア・ノヴェッラ聖堂などのフレスコ連作画を、実際の建築空間の中で"体感"する。

サンタ・マリア・ノヴェッラ教会

ドナテッロのダヴィデ像（バルジェロ美術館蔵）
©Henry - stock.adobe.com/jp

Hotel

（　）内はグレード

◎**フィレンツェ**…アドリアティコ（A）
◎**アッシジ**…フォンテベッラ（A）
◎**ローマ**…マッシモダゼリオ（A）、メディテラオネ（A）

◆利用予定航空会社：ルフトハンザ ドイツ航空(LH)、スイス インターナショナル エアラインズ(LX)、エールフランス航空(AF)、日本航空(JL)、ANA(NH)
◆発着地：東京（羽田または成田）
◆食事：朝7回／昼5回／夕4回付（機内食を除く）
◆添乗員：同行します。
◆最少催行人数：8名様（定員16名様）
◆旅券残存有効期限：シェンゲン協定加盟国出国時3ヶ月以上、未使用査証欄見開き2ページ以上

コースNo. 112U9　旅行代金（1名様／2名1室利用）

出発日	エコノミークラス	上級エコノミークラス	ビジネスクラス
3月21日(火)発	978,000円	1,188,000円	1,408,000円
1人部屋利用追加代金		128,000円（ダブル）	

※1人部屋利用追加代金は個室を確保するための代金であり、グレードアップの差額ではありません。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスの利用区間は、東京～欧州内乗継都市間の往復となります。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスのお席はお問合せ頂いてからの手配となります。満席で確保できない場合もございます。予めご了承下さい。
◆旅行代金には燃油サーチャージ、宿泊税を含みます。
※今後、金額が変動しても差額の徴収や返金はございません。予めご了承下さい。
◆空港税等（約14,420円・22年6月1日基準）を販売店にお支払い下さい。
※今後の為替の変動などにより増または減となる場合があります。予めご了承下さい。

日程

日	泊	日程
1		(08:30～12:15)羽田または成田✈欧州乗継都市✈フィレンツェ 夜 **フィレンツェ**到着後、ホテルへ。〔フィレンツェ泊〕
2	フィレンツェ4連泊	《フィレンツェ美術探求 PART 1》フィレンツェ滞在 午前 **フィレンツェ大聖堂**（入場）をひと巡りして、壁画や彫刻なども丹念に見学します。その後、幾何学的デザインのファサードが美しい**サンタ・マリア・ノヴェッラ聖堂**（入場）へ。教会付属のキオストロ・ヴェルデ（緑の回廊）の壁画も鑑賞します。 午後 ブルネレスキの建築による**サン・ロレンツォ聖堂**（入場）と代々の当主が眠る**メディチ家墓廟**（入場）を訪ね、**バルジェロ美術館**（入場）にてドナテッロやロッビア一族の傑作彫刻を鑑賞。〔フィレンツェ泊〕
3		《フィレンツェ美術探求 PART 2》フィレンツェ滞在 午前 ルネサンス絵画の宝庫**ウフィツィ美術館**（入場）を訪ね、傑作名画を鑑賞。その後、**考古学博物館**（入場）にて古代彫刻と陶器画を鑑賞します。 午後 **サンタ・クローチェ聖堂**（入場）にて壁画とミケランジェロらの壁面墓碑を鑑賞。〔フィレンツェ泊〕
4		《フィレンツェ美術探求 PART 3》フィレンツェ滞在 午前 トスカーナ大公の住居だった壮麗な**ピッティ宮殿**（入場）を訪ね、ラファエロの名画を展示する**パラティーナ美術館**（入場）や**近代美術館**（入場）を見学します。 午後 **サンタ・フェリチタ聖堂**（入場）のマニエリスム絵画を鑑賞。見学後は自由行動。〔フィレンツェ泊〕
5		《ペルージア経由で聖地アッシジへ》 フィレンツェ🚌ペルージア🚌アッシジ 午前 **ペルージア**にてピエロ・デラ・フランチェスカからの作品を持つ**国立ウンブリア美術館**（入場）と街の中心に作られた**ピサーノの大噴水**（下車）を見学。 午後 昼食後、**アッシジ**へ。到着後、**サン・フランチェスコ聖堂**（入場）にてジョットの「聖フランチェスコの生涯」壁画連作を鑑賞します。〔アッシジ泊〕
6	ローマ2連泊	《アッシジから永遠の都ローマへ》　アッシジ🚌ローマ 午前 一路、**ローマ**へ。 午後 バロック美術の殿堂**ボルゲーゼ美術館**（入場）にて名画や彫刻を鑑賞し、カラヴァッジョ作品が見事な**サンタ・マリア・デル・ポポロ聖堂**（入場）を見学します。〔ローマ泊〕
7		《ローマの至宝鑑賞》　ローマ滞在 午前 **ヴァティカン美術館**（入場）にて、**システィーナ礼拝堂**（入場）や**署名の間**（入場）の鑑賞はもちろんのこと、さらに**エトルリア美術館**（入場）のギリシア陶器画、**キリスト教博物館**（入場）も見学します。 午後 見学後、自由行動。〔ローマ泊〕
8		(07:30～15:25)ローマ✈欧州乗継都市✈〔機内泊〕
9		✈(08:10～16:45)羽田または成田

※欧州内乗継都市はフランクフルト、ミュンヘン、チューリヒ、パリのいずれかとなります。
※８日目は早朝出発になる場合がございます。その場合、朝食は軽食をご用意します。
※各美術館の絵画が予告なしに修復や貸出になることがあります。また、館内ガイドが禁止されている美術館では自由鑑賞となります。予めご了承下さい。
※各教会が宗教行事等の理由で急遽入場できなくなることがあります。その場合は外観見学のみとなります。予めご了承下さい。
※現地事情により、日程を入れ替えてご案内する場合がございます。

フィレンツェのドゥオモ広場 ©giuseppegreco - stock.adobe.com/jp

美術館鑑賞の旅

「個性の国」スペインの絵画・建築・世界遺産を鑑賞

9日間

滞在マドリード&バルセロナ スペイン芸術紀行

タホ川に抱かれたトレドの街並み

絢爛豪華なバルセロナのカタルーニャ音楽堂　©naruto_japan - stock.adobe.com/jp

ツアーポイント

◆マドリード4連泊&バルセロナ3連泊のゆったり滞在型
市内の一級美術館・建築を鑑賞します。

◆通常は訪れることの少ない箇所もしっかり訪問
・マドリードでは重要文化財でもある建物に多くの芸術品があるデスカルサス・レアレス修道院へ。
・バルセロナではモデルニスモ建築の傑作カタルーニャ音楽堂と世界遺産のサンパウ病院、そして中世ロマネスク美術の宝庫カタルーニャ美術館へ。

◆エル・グレコが愛した美しき古都トレドと
スペイン黄金期の象徴・世界遺産エル・エスコリアルも
訪ねます

スペイン絵画の殿堂 プラド美術館と ティッセン・ボルネミッサ美術館

プラド美術館は王家のコレクションを基に設立されたスペイン絵画の殿堂です。ベラスケス、ムリリョ、ゴヤなどのスペイン絵画の傑作が一堂に集います。

一方、ティッセン・ボルネミッサ美術館は貴族の個人コレクションを基にしており、スペイン美術のみならず、イタリア、フランドル、オランダなど中世からバロック期、フランス印象派、20世紀絵画まで幅広い作品を展示しています。

プラド美術館「ラス・メニナス」
ベラスケス作

マドリードから足をのばして 麗しき古都トレドと 栄華の象徴エル・エスコリアル修道院

三方をタホ川に囲まれた天然の要塞都市トレドは16世紀半ばまで王国の首都でした。ギリシア人の画家エル・グレコは放浪の末、この地を愛し移り住みました。傑作「オルガス伯の埋葬」や大聖堂の「聖衣剥奪」など彼の名画を鑑賞しましょう。

トレド「オルガス伯の埋葬」
©JIAAGUEROPHOTO
- stock.adobe.com/jp

エル・エスコリアル修道院は、マドリードから北西約50㎞に建つ王室修道院・離宮。スペイン最盛期のフェリペ2世がフランスに勝利したことを記念して建てた壮大な建築です。華麗な空間が広がる内部には王家が収集した一級美術コレクションが展示されています。

エルエスコリアル修道院
©健太 上田 - stock.adobe.com/jp

現代モデルニスモ建築と 中世カタルーニャ・ロマネスク

19世紀末にバルセロナを中心に起こった新しい芸術様式モデルニスモ建築。フランス・アールヌーボーとイスラムの影響を受け、流麗で美しい室内空間が広がります。ガウディの傑作群はもちろん、同時期に活躍したドメネク・イ・モンタネール設計の世界遺産も訪ねます。

世界遺産のサンパウ病院
©Scirocco340 - stock.adobe.com/jp

また、ピレネー山間のカタルーニャ地方ボイ渓谷に点在するロマネスク教会の彫刻や壁画はカタルーニャ美術の原点といえます。教会美術を展示するカタルーニャ美術館にて時を超えて人々を惹きつける壁画や彫刻作品を鑑賞しましょう。

カタルーニャ美術館
「全能のキリスト」

正面にベラスケスの彫像が出迎えるスペイン絵画の殿堂プラド美術館
©nito - stock.adobe.com/jp

Restaurant

老舗レストランで伝統料理を現存する世界最古のレストラン「ボティン」

（2日目昼食）

1725年の創業より営業を続け、ギネスブックにも認定された「世界最古のレストラン」。画家ゴヤが若い頃に働いていたという記録もあります。変わらぬ伝統の味をお召上がり下さい。

マドリード～バルセロナ間はスペイン新幹線AVEで移動

1等車に乗車して、快適かつ旅情あふれる列車旅をお楽しみください。

Hotel

（ ）内はグレード

マドリード／アグマール（A）

市内中心部、レティーロ公園やアトーチャ駅に近いホテル。

バルセロナ／カタロニア・プラザ・カタルーニャ（A）

モダニズム様式の建物を利用した、カタルーニャ広場近くに建つホテル。

◆お部屋のグレードアップのアレンジも承ります

ジュニアスイート

マドリード:アグマール(約39㎡)
バルセロナ:カタロニア・プラザ・カタルーニャ(約44㎡)

お部屋の一例

※一方の都市だけのアップグレードは承れません。
※カタロニア・プラザ・カタルーニャのジュニアスイートはダブルベッドとなります。また、独立したシャワーブースのみとなります。予めご了承下さい。
※お問合せを頂いてからの手配となります。
　満室で確保できない場合もございます。予めご了承下さい。

◆利用予定航空会社:ルフトハンザ ドイツ航空(LH)／スイス インターナショナル エアラインズ(LX)／エールフランス航空(AF)／日本航空(JL)／ANA(NH)
◆発着地:東京(羽田または成田)
◆食事:朝7回／昼4回／夕2回付(機内食を除く)
◆添乗員:同行します。
◆最少催行人数:8名様(定員16名様)
◆旅券残存有効期限:シェンゲン協定加盟国出国時3ヶ月以上、未使用査証欄見開き2ページ以上

コースNo.113S9

旅行代金（1名様/2名1室利用）

出発日	エコノミークラス	上級エコノミークラス	ビジネスクラス
11月16日(水)発	898,000円	1,188,000円	1,448,000円
3月 8日(水)発	898,000円	1,188,000円	1,448,000円
1人部屋利用追加代金	88,000円（ダブル）		

※1人部屋利用追加代金は個室を確保するための代金であり、グレードアップの差額ではありません。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスの利用区間は、東京～欧州内乗継都市間の往復となります。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスのお席はお問合せ頂いてからの手配となります。満席で確保できない場合もございます。予めご了承下さい。
◆旅行代金には燃油サーチャージ、宿泊税を含みます。
※今後、金額が変動しても差額の徴収や返金はございません。予めご了承下さい。
◆空港税等(約12,530円・22年6月1日基準)を販売店にお支払いください。
※今後の為替の変動などにより、空港税等は増または減となる場合があります。予めご了承下さい。

日程

日	滞在	日程
1		(08:30～12:15)羽田または成田✈欧州内乗継都市✈マドリード 夜 **マドリード**到着後、ホテルへ。 〔マドリード泊〕
2	マドリード4連泊	**≪珠玉の名画コレクション　ティッセン・ボルネミッサ美術館≫ マドリード滞在** 午前 ルーベンスが下絵を描いたタピストリーなど多くの芸術品がある**デスカルサス・レアレス修道院**(入場)を訪ねます。その後、中世から20世紀にいたる膨大な絵画が充実している**ティッセン・ボルネミッサ美術館**(入場)を見学します。 昼食 **1725年創業、今も名店として人気の「ボティン」にて。** 午後 自由行動。 〔マドリード泊〕
3	マドリード4連泊	**≪黄金のスペイン絵画を鑑賞≫ マドリード滞在** 午前 **ソフィア王妃芸術センター**(入場)にてピカソの傑作「ゲルニカ」を鑑賞。その後、**プラド美術館**(入場)へ。ゴヤ、ベラスケス、ムリリョなどのスペイン絵画を鑑賞します。 午後 主要作品を見学後、館内で解散。館内にはカフェもありますので、引き続きゆっくりと美術鑑賞も可能です。 〔マドリード泊〕
4	マドリード4連泊	**≪グレコが愛した麗しき古都トレド≫** **マドリード🚌トレド🚌マドリード** 終日 古都**トレド**を訪ねます。**大聖堂**(入場)と**聖具室**(入場)にて「聖衣剥奪(エル・エスポリオ)」などグレコの作品群を鑑賞。さらにグレコの家を再現した**エル・グレコ博物館**(入場)を見学。そして、**サント・トメ教会**(入場)にて傑作「オルガス伯の埋葬」を鑑賞します。 〔マドリード泊〕
5	マドリード4連泊	**≪スペイン絶頂期の象徴エル・エスコリアル修道院≫** **マドリード🚌エル・エスコリアル修道院🚌** **マドリード🚃バルセロナ** 午前 スペイン王家の墓所で芸術の宝庫**エル・エスコリアル修道院**(入場)を見学します。見学後、再びマドリードへ。 午後 **特急列車AVE(1等車)にてバルセロナへ。**昼食は車内にてご自由にお召上がり下さい。 〔バルセロナ泊〕
6	バルセロナ3連泊	**≪世紀末モデルニスモ建築を訪ねる≫ バルセロナ滞在** 午前 ガウディの建築群を見学。未完の大作にして傑作**サグラダ・ファミリア**(入場)、ガウディと同時期に活躍したドメネク・イ・モンタネール設計の世界遺産**サン・パウ病院**(入場)を訪ねます。 昼食 **老舗レストラン「ロス・カラコレス」にて。** 午後 モンタネールが設計したモデルニスモ建築の傑作**カタルーニャ音楽堂**(入場)を見学し、郊外に静かに佇むガウディ建築**コロニア・グエル地下聖堂**(入場)を訪ねます。 〔バルセロナ泊〕
7	バルセロナ3連泊	**≪中世祈りの美・カタルーニャ美術館&現代の天才ピカソ、ミロ≫ バルセロナ滞在** 午前 カタルーニャのロマネスク彫刻・壁画を集めた**カタルーニャ美術館**(入場)を見学。その後、旧市街ゴシック地区の**ピカソ美術館**(入場)にて幼少期から「青の時代」の作品を鑑賞。 午後 自由行動。 〔バルセロナ泊〕
8		(06:45～16:50)バルセロナ✈欧州内乗継都市✈ 〔機内泊〕
9		✈(08:10～16:45)羽田または成田

※3日目は徒歩での移動となります。
※欧州内乗継都市はフランクフルト、ミュンヘン、チューリヒ、パリのいずれかとなります。
※8日目は早朝出発になる場合があります。その場合、朝食は軽食をご用意します。
※各美術館の絵画が予告なしに修復や貸出になることがあります。また、館内ガイドが禁止されている美術館では自由鑑賞となります。予めご了承下さい。
※各教会が宗教行事等の理由で急遽入場できなくなることがあります。その場合は外観見学のみとなります。予めご了承下さい。
※現地事情により、日程を入れ替えてご案内する場合がございます。
※記載のレストランは、急な休業、貸切等の理由で、他の同等クラスのお店にご案内させて頂く場合がございます。

美術館鑑賞の旅

芸術の都パリの名画・名美術館を訪ねます

パリ美術館めぐり

サントシャペル ©pigprox - stock.adobe.com/jp

ヴェロネーゼ「カナの婚礼」ルーブル美術館

オルセー美術館 ©neirfy - stock.adobe.com/jp

ツアーポイント

◆パリの中心部にゆったり滞在5連泊

◆世界の美術館ルーブルをたっぷり見学。

主要作品を鑑賞した後は、館内で解散して自由行動。引き続きの絵画鑑賞もお楽しみ頂けます

◆印象派の３大美術館を訪問

印象派の殿堂オルセー美術館はもちろん、モネ「睡蓮」や印象派名画を持つオランジュリー美術館、印象派の由来となったモネの作品を展示するマルモッタン美術館を訪ねます。

世界の美が集うルーブル美術館（3日目）

今回のツアーではイタリア絵画を中心に観光します。ダ・ヴィンチの「モナ・リザ」「岩窟の聖母」「聖母子と聖アンナ」の３点はルーブルの至宝。さらに、ラファエロの「美しき女庭師」、ヴェロネーゼの大作「カナの婚礼」などルネサンス名画が並びます。

「あなただけ」の絵画鑑賞を！
専任ガイド手配も承ります。

美術館内でツアーグループとは別にお客様だけの日本語ガイド手配も承ります。お好きな絵画をご自身のペースで、説明を聞き・質問をしながら、プライベート名画鑑賞をお楽しみ下さい。

ラファエロ「美しき女庭師」

※ご希望を頂いてからの手配となります。予約状況よりお手配できない場合もあります　※特に鑑賞したい絵画のご希望がある場合は、手配お申込時にお知らせ下さい。

印象派の殿堂　オルセー美術館（2日目）

オルセーは印象派の殿堂ですが、印象派以前のアングルの古典主義、ドラクロワなどのロマン主義から印象派以前の名作も展示されています。話題作マネの「草上の昼食」や「オランピア」、クールベ、モネ、ゴッホ、ルノワール、セザンヌ、ドガなどをご鑑賞いただけます。

ルノワール「ムーラン・ド・ラ・ギャレット」

オランジュリー美術館（3日目）とマルモッタン美術館（4日目）でモネの名画コレクションを満喫

有名な「睡蓮」の連作を展示する**オランジュリー美術館**。柔らかな自然光に照らされた「睡蓮」に囲まれた空間は感動的です。またモネ以外の印象派作品も充実しており、こちらも見逃せません。

そして、閑静な住宅街に建つ邸宅ミュージアム・**マルモッタン美術館**は、世界最大のモネのコレクションを保有しています。印象派という名称の由来となった「印象・日の出」を始め、彼の作品がずらりと並びます。

オランジュリー美術館

マルモッタン美術館
©PackShot - stock.adobe.com/jp

中世美術の粋・クリュニー美術館と幻想の世界・ギュスタフ・モロー美術館（4日目）

「貴婦人と一角獣」

ミニアテュールや象牙細工などフランス中世美術・装飾品が集められた**クリュニー美術館**。7年に渡る改修工事を終え、遂に今年再オープンしました。中でも6枚からなる「貴婦人と一角獣」のタピスリーは必見です。

一方、**モロー美術館**は19世紀末に活躍した幻想の芸術家ギュスタフ・モローの邸宅兼アトリエだった場所。独創的な画風の彼の作品が壁一面に埋め尽くされています。

修復が続くノートルダム大聖堂と色と光の饗宴 サント・シャペル礼拝堂（2日目）

パリの歴史が始まったセーヌ河の中州**シテ島**へ。パリのシンボル・ノートルダム大聖堂は、2019年の火災以降、パリそして世界中の人々の祈りの下、修繕工事が進んでいます。その後、パリ最古のステンドグラスを持つ**サント・シャペル**へ。15の窓に展開する1134景の新旧聖書の物語が、美しい色と光の世界を創り出しています。

修復が続くノートルダム大聖堂
©Martin Helgemeir - stock.adobe.com/jp

Hotel

（ ）内はグレード

パリ／マリオット・オペラ・アンバサダー（A）

オペラ座（ガルニエ宮）、デパート街からすぐという好立地で、地下鉄ショセ・ダンタン、オペラ両駅から徒歩圏内で街歩きに便利なロケーションです。

◆お部屋のグレードアップのアレンジも承ります。

エグゼグティブスイートルーム（約52㎡）

専用のエグゼクティブ・ラウンジがご利用頂けます。
※キングサイズのベッド1台となります。
※お問合せいただいてからの手配となります。満室で確保できない場合もございます。予めご了承下さい。

◆利用予定航空会社：日本航空（JL）、ANA(NH)、エールフランス航空(AF)
◆発着地：東京（羽田または成田）
◆食事：朝5回／昼3回／夕1回付（機内食を除く）
◆添乗員：同行します。
◆最少催行人数：８名様（定員16名様）
◆旅券残存有効期限：シェンゲン協定加盟国出国時3ヶ月以上、未使用査証欄見開き２ページ以上

コースNo. 111T7　旅行代金（1名様／2名1室利用）

出発日	エコノミークラス	上級エコノミークラス	ビジネスクラス
11月14日(月)発	998,000円	1,138,000円	1,708,000円
3月 6日(月)発	938,000円	1,078,000円	1,648,000円
1人部屋利用追加代金	180,000円（ダブル）		

※1人部屋利用追加代金は個室を確保するための代金であり、グレードアップの差額ではありません。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスの利用区間は、東京～欧州内乗継都市間の往復となります。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスのお席はお問合せ頂いてからの手配となります。満席で確保できない場合もございます。予めご了承下さい。
◆旅行代金には燃油サーチャージ、宿泊税を含みます。
※今後、金額が変動しても差額の徴収や返金はございません。予めご了承下さい。
◆空港税等（エコノミークラス・上級エコノミークラス約12,270円、ビジネスクラス約18,740円・22年6月1日基準）を販売店にお支払い下さい。
※今後の為替の変動などにより増または減となる場合があります。予めご了承下さい。

日程

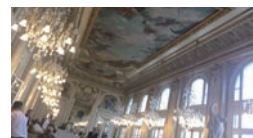
パリ5連泊

日	日程
1	**東京発パリ行・直行便利用** (08:30 ～ 12:15) 羽田または成田✈パリ 夜 パリ到着後、ホテルへ。〔パリ泊〕
2	《印象派の殿堂・オルセー美術館》 パリ滞在 午前 印象派絵画の殿堂**オルセー美術館**（入場）にてマネやルノワール、ゴッホ、セザンヌなどの名画をゆっくり鑑賞します。 昼食 オルセー美術館内のレストラン「ミュゼ・ドルセー」にて。 午後 パリ発祥の地シテ島にて現在も修復工事が続く**ノートルダム大聖堂**（外観）を訪ね、**サント・シャペル**（入場）へ。美しいステンドグラスを鑑賞します。〔パリ泊〕
3	《モネの「睡蓮」オランジュリー美術館と ルーブル美術館ゆったり見学》 パリ滞在 午前 モネの「睡蓮」の部屋が有名な**オランジュリー美術館**（入場）を見学。 午後 **ルーブル美術館**（入場）の見学。ダ・ヴィンチ「モナリザ」やヴェロネーゼ「カナの婚礼」を始めとしたイタリア絵画を中心に鑑賞します。ガイドの解説で主要作品を鑑賞後は、館内で解散して自由行動。引き続きご自身のペースでご鑑賞をお楽しみください。〔パリ泊〕
4	《充実のモネコレクション・マルモッタン美術館と 知る人ぞ知る珠玉のクリュニー＆モロー》 パリ滞在 午前 最大のモネ・コレクションで知られる**マルモッタン美術館**（入場）を見学。 午後「貴婦人と一角獣のタピスリー」など中世美術を集めた**クリュニー美術館**（入場）、独創的な作風のギュスタヴ・モローの邸宅兼アトリエだった館**モロー美術館**（入場）を見学します。〔パリ泊〕
5	《パリの休日》 パリ滞在 終日 自由行動。パリ市内の地下鉄とバス、トラムが乗り放題の「パリ・ヴィジット」を活用して見どころに尽きないパリを思い思いにお過ごし下さい。〔パリ泊〕
6	**パリ発東京行・直行便利用** (10:35 ～ 19:20) パリ✈ ホテルのお部屋のご利用は12：00までとなります。〔機内泊〕
7	✈(06:55 ～ 15:50) 羽田または成田

※2,3,4日目は公共交通機関と徒歩での移動となります。
※ノートルダム大聖堂は現在も修復工事が続き、作業用の足場が組まれています。そのため遠方からの外観見学となります。また、サントシャペルも一部修復工事中ですが、礼拝堂観光に影響はございません。
※各美術館の絵画が予告なしに修復や貸出になることがあります。また、館内ガイドが禁止されている美術館では自由鑑賞となります。予めご了承下さい。
※各教会が宗教行事等の理由で急遽入場できなくなることがあります。その場合は外観見学のみとなります。予めご了承下さい。
※現地事情により、日程を入れ替えてご案内する場合がございます。
※記載のレストランは急な休業、貸切等の理由で、他の同等クラスのお店にご案内させて頂く場合がございます。

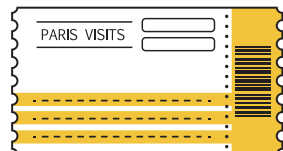
Restaurant

オルセー美術館のレストランにてお食事「ミュゼ・ドルセー」（2日目昼食）

美しい天井フレスコ画とシャンデリア、優美なロココ調の内装など、ここにも「美の世界」が広がっています。優雅な雰囲気の中で、正統派フランス料理をお楽しみ下さい。

パリ・ヴィジット（5日間有効）をお渡しいたします！

パリ市内の地下鉄やバスやトラムを自由に乗り降りできる「パリ・ヴィジット」。観光中はもちろん、5日目の自由行動時も使用できますので、有効に使ってパリの街歩きを満喫して下さい。

専門講師同行の旅

陽春の南フランスでロマネスク美術にふれる

プロヴァンス・ロマネスクの休日

10日間

2023年3月15日(水)〜3月24日(金)　同行講師：美術史家　池田 健二氏

ブール・サン・タン・デオル

池田 健二（いけだ けんじ）氏の横顔

1953年、広島県尾道市生まれ。美術史家。専攻は中世ロマネスク美術。上智大学文学部卒、同大学大学院博士課程終了。上智大学、茨城キリスト教大学などで美術史を講義。新宿、横浜の朝日カルチャーセンターで講師を務める。30年以上に渡りヨーロッパ各地のロマネスク教会を調査。著書にカラー版中公新書「フランス・ロマネスクへの旅」「スペイン・ロマネスクへの旅」「イタリア・ロマネスクの旅」他。

フランスの諸地方のなかでもプロヴァンスはとりわけ強い個性を放つ場所です。濃いブルーの青空、オリーヴや糸杉の繁る乾燥した大地、ロマネスク探訪の旅はこの地を巡り、点在する魅力的な教会を訪れます。

サン・ガブリエル礼拝堂

旅は北から南へ、西から東へと進みます。プロヴァンスの北の入口トリカスタン地方では、クリュアスやブール・サン・タン・デオルの教会を訪れ、初期ロマネスクの力強い建築や素朴な柱頭の美を楽しみます。堅固で硬質な外石積みが美しいサン・ポールやヴェゾンの大聖堂も素敵です。プロヴァンス中部に連なる渇いた山並み。その谷にセナンクの修道院が潜んでいます。「プロヴァンスの三姉妹」と讃えられるシトー派修道院の一つで、簡潔な建築美とシャープな線を見せる回廊が美しく、ラヴェンダー畑を従えた外観も見事です。中世に教皇庁が置かれたアヴィニョン、古代の遺跡と中世の修道院回廊が残るサン・レミ・ド・プロヴァンス、大天使を刻むタンパンが見所のサン・ガブリエル礼拝堂も見逃せません。アルルではサン・トロフィーム大聖堂のファサードを飾る浮彫、修復で見違えるように綺麗になった回廊の柱頭を読み解きます。デュランス川の岸に残るシルヴァカーヌの修道院の静寂なロマネスク世界も見逃せません。プロヴァンス・ロマネスクの旅の仕上げは、ル・トロネのシトー派修道院です。すべての雑念を払い去ったような簡潔な建築は、禅の世界にも通じる精神性を感じさせます。光と闇のコントラストが見事な回廊も印象に残ります。

アルルのサン・トロフィーム大聖堂

旅の最後に、ニースのシャガール美術館と、マチスが手がけたヴァンスのロザリオ礼拝堂を訪れます。春の訪れが早い南仏のプロヴァンスで、ロマネスクの教会を巡り、その美の世界に浸る旅に、みなさまをお誘いします。

同行講師　池田 健二

レ・サント・マリー・ド・ラ・メールの教会

アヴィニョンのサン・ベネゼ橋

ヴェゾン・ラ・ロメーヌの大聖堂

ル・トロネ修道院

ボーム・ド・ヴェニーズの教会

プロヴァンスの三姉妹

12世紀中頃、プロヴァンスにもシトー派の修道院がいくつも創建されました。そのなかでもよく保存されたル・トロネ、セナンク、シルヴァカーヌの修道院は「プロヴァンスの三姉妹」と呼ばれています。「姉妹」であるのはフランス語では修道院が女性名詞であり、建設年代も少しずつ異なるからです。そしてまた、シトー派的なロマネスク教会の簡素で厳格な建築美を共有しているからです。三つの修道院を巡り、それぞれの同異を確認しながら、清楚な美の世界に浸るのも、この旅の楽しみの一つです。

ル・トロネ修道院

セナンク修道院

Hotel

（　）内はグレード

◎マルセイユ…メルキュール・サントル・プラド (A)、または、メルキュール・サントル・ビューポート (A)、ホリデイイン・マルセイユ・エアポート (A)、

◎オランジュ…メルキュール・サントル (B)、または、グランドホテル・オランジュ (B)、イビス・オランジュ・スッド (B)

◎アヴィニヨン…アヴィニヨン・グランド (A)、または、メルキュール・アヴィニヨン・TGV (B)、ベストウエスタン・プラス・ル・ラヴァラン (B)

◎アルル…ジュール・セザール (L)（旧市街の中心部まで徒歩圏内、17 世紀の修道院を改装したホテル）、または、ル・ノール・ピニュス (A)、アルル・プラザ (B)

◎ニース…スプレンディドホテル (A)、または、メルキュール・プロムナード・デザングレ (A)、メルキュール・サントル・ノートルダム (B)

※地域事情により、シャワー部屋やダブルルームの利用となる場合がございます。

◆利用予定航空会社：ルフトハンザ ドイツ航空(LH)、ANA(NH)、エールフランス航空(AF)、スイス インターナショナル エアラインズ(LX)、日本航空(JL)
◆発着地：東京(羽田または成田)
◆食事：朝8回／昼7回／夕5回付(機内食を除く)
◆添乗員：同行します。
◆最少催行人数：8名様(定員16名様)
◆旅券残存有効期限：シェンゲン協定加盟国出国時3ヶ月以上、未使用査証欄見開き2ページ以上

コースNo. 111UA　旅行代金（1名様／2名1室利用）

出発日	エコノミークラス	上級エコノミークラス	ビジネスクラス
3月15日(水)発	1,248,000円	1,488,000円	1,698,000円
1人部屋利用追加代金	188,000円（ダブル）		

※1人部屋利用追加代金は個室を確保するための代金であり、グレードアップの差額ではありません。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスの利用区間は、東京～欧州内乗継都市間の往復となります。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスのお席はお問合せ頂いてからの手配となります。満席で確保できない場合もございます。予めご了承下さい。
◆旅行代金には燃油サーチャージ、宿泊税を含みます。
※今後、金額が変動しても差額の徴収や返金はございません。予めご了承下さい。
◆空港税等(エコノミークラス・上級エコノミークラス約16,050円、ビジネスクラス約23,960円・22年6月1日基準)を販売店にお支払い下さい。
※今後の為替の変動などにより増または減となる場合があります。予めご了承下さい。

日　程

日	連泊	日程
1		(08:30～12:15)羽田または成田✈欧州乗継都市✈マルセイユ 夜 **マルセイユ**着後、ホテルへ。〔マルセイユ泊〕
2	オランジュ2連泊	リヨン🚌クリュアス🚌ニンフの谷🚌モンテリマール 午前 マルセイユを発ってローヌ河畔を北上。**クリュアスの初期ロマネスク教会**(入場)を見学。 午後 丘の上に建つ**ラ・ガルド・アデマールの小教会**(入場)と神秘的な**ニンフの谷の小教会**(入場)を訪問。夕方、オランジュで古代の**凱旋門**(外観)と**ローマ劇場**(入場)を見学。〔オランジュ泊〕
3	オランジュ2連泊	モンテリマール🚌トリカスタン地方🚌ヴェゾン・ラ・ロメーヌ 午前 プロヴァンスの入口、トリカスタン地方のロマネスク教会を巡る一日。後陣が美しい**ブール・サンタンデオル**(入場)を見てから**サン・レスティテュの小教会**(入場)へ。 午後 **サン・ポール・トロワ・シャトー**(入場)と**ヴェゾン・ラ・ロメーヌの大聖堂**(入場)を訪れ、建築や回廊の美を楽しむ。〔オランジュ泊〕
4		ヴェゾン・ラ・ロメーヌ🚌ヴナスク🚌セナンク🚌アヴィニョン 午前 朝、プロヴァンスの風景と教会が調和する**ボーム・ド・ヴニーズの小教会**(入場)を訪問。続けて**ヴナスクのプレロマネスクの洗礼堂**(入場)を見学。 午後 シトー派の美に包まれた**セナンクの修道院**(入場)を探訪。夕方、**ル・トールの教会**(入場)に立ち寄ってから**アヴィニョン**へ。〔アヴィニョン泊〕
5	アルル2連泊	アヴィニョン🚌サン・レミ・ド・プロヴァンス🚌アルル 午前 アヴィニョンで**サン・ベネゼ橋**(下車)、**大聖堂**(入場)、**教皇宮殿**(入場)を観光。 午後 **サン・レミ・ド・プロヴァンス**に残る**ゴッホの修道院**(入場)を訪問。続けてタンパンが魅力的な**サン・ガブリエルの礼拝堂**(入場)と、壮大な**モン・マジュールの修道院**(入場)を見学してから、古都**アルル**に入る。〔アルル泊〕
6	アルル2連泊	アルル滞在 午前 アルルの**古代劇場**(入場)と**円形闘技場**(入場)を散策してから、**サン・トロフィーム大聖堂**(入場)を訪れ、ファサードの浮彫や回廊の柱頭の美を楽しむ。 午後 伝説に包まれた**レ・サント・マリー・ド・ラ・メールの教会**(入場)と**サン・ジルの教会**(入場)を訪問。夕方、アルルに戻ります。〔アルル泊〕
7	ニース2連泊	アルル🚌エクサン・プロヴァンス🚌ニース 午前 プロヴァンスの三姉妹の一つ、シトー派の**シルヴァカーヌ修道院**(入場)を訪問してから**エクサン・プロヴァンス**に下り、**大聖堂**(入場)と**洗礼堂**(入場)を巡る。 午後 シトー派の名建築**ル・トロネ修道院**(入場)を訪れ、教会と回廊の見事な建築美に浸る。その後、**ニース**に向かう。〔ニース泊〕
8	ニース2連泊	ニース🚌ヴァンス🚌ニース 午前 ニースの**シャガール美術館**(入場)を訪れて、旧約聖書を描く連作を鑑賞する。 午後 **ヴァンス**の街を訪れ、マチスが装飾を手がけた**ロザリオ礼拝堂**(入場)を見学。〔ニース泊〕
9		(06:25～14:35)ニース✈欧州乗継都市✈〔機内泊〕
10		✈(08:10～16:45)羽田または成田

※欧州内乗継都市はフランクフルト、ミュンヘン、チューリヒ、パリのいずれかとなります。
※9日目は早朝出発になる場合がございます。その場合、朝食は軽食をご用意します。
※各美術館の絵画が予告なしに修復や貸出になることがあります。また、館内ガイドが禁止されている美術館では自由鑑賞となります。予めご了承下さい。
※各教会が宗教行事等の理由で急遽入場できなくなることがあります。その場合は外観見学のみとなります。予めご了承下さい。
※現地事情により、日程を入れ替えてご案内する場合がございます。

ライブ音楽の旅

パリ・オペラ座<ガルニエ宮>と<オペラ・バスティーユ>

2つの歌劇場 パリ音楽の旅

パリ・オペラ座　ガルニエ宮　ホワイエ

ツアーポイント

東京～パリ間直行便を利用、「芸術の都」パリに４連泊してパリ・オペラ座の２つの歌劇場でオペラやバレエの公演を愉しんでいただくツアーです。
ガルニエ宮は、ナポレオンの甥にあたるナポレオン3世によって、パリの街の近代化に取り組んでいた19世紀、「美しい時(ベルエポック)」と呼ばれる時代に建設された名歌劇場です。
現在でも、絢爛豪華なホワイエや1964年に劇場内の天井に描かれたシャガールの名画「夢の花束」から世界一美しい歌劇場といわれ、芸術、文化の街「芸術の都」パリを代表するフランスのランドマークです。オペラ・バスティーユは1989年落成。舞台装置はコンピューター制御と外観、設備とも当時の現代建築の粋を集めた、世界最大の9面舞台を備える名劇場です。

12月11日発

12/12(月)　19:00開演予定　オペラ・バスティーユ
パリ・オペラ座　オペラ公演　ヴェルディ「運命の力」(初日)
指揮：ヤデル・ビニャミーニ
演出：ジャン-クロード オーヴレイ
出演予定歌手：ジェイムス・クレスウェル、アンナ・ネトレプコ、リュドヴィク・テジエ、ルッセル・トーマス、エレーナ・マクシモワ、ニコラ・アライモ

12/13(火)　19:30開演予定　ガルニエ宮
パリ・オペラ座　オペラ公演　モーツァルト「フィガロの結婚」
指揮：ルイ・ラングレー
演出：ネティア・ジョーンズ
出演予定歌手：ジェラルド・フィンリー、ミア・パーション、ルカ・ピサローニ、ジャニーヌ・ド・ビケ、ソフィー・コッホ、レイチェル・フレンケル

12/14(水)　19:30開演予定　オペラ・バスティーユ
パリ・オペラ座　バレエ団公演「白鳥の湖」
振付：ルドルフ・ヌレエフ（マリウス・ペティパ、レフ・イワノフ）
音楽：チャイコフスキー

10月2日発

10/3(月)　20:00 開演予定
フィルハーモニー・ド・パリ　グランド・サルル・ピエール・ブーレーズ
ピエール=ロラン・エマール　ピアノ・リサイタル
ピアノ：　ピエール=ロラン・エマール
演奏予定曲目：
モーツァルト　幻想曲 ニ短調 K.397
スウェーリンク4声のエコー・ファンタジア SwWV.261
モーツァルト　幻想曲 ハ短調 K.475
ヴァルコンスキー　Musica Stricta (Fantasia ricercata)
モーツァルト　幻想曲 ヘ短調 K.Anh.32
C.P.E. バッハ　Fantaisie Wq 59/6
モーツァルト　幻想曲 （未完） ハ短調 K.396
ベートーヴェン　幻想曲 ホ短調 Op.77
ベンジャミン　Fantasy on Iambic Rhythm

10/4(火)　19:30開演予定　オペラ・バスティーユ
パリ・オペラ座　オペラ公演　モーツァルト「魔笛」
指揮：アントネッロ・マナコルダ
演出：ロバート・カーセン
出演予定歌手：マウロ・ペーター、ルネ・パーペ、プリティ・イェンデ、カロリーネ・ヴェッテグレン、カタリーナ・マギエラ

10/5(水)　19:30開演予定　ガルニエ宮
パリ・オペラ座　オペラ公演　ロッシーニ「チェネレントラ」
指揮：ディエゴ・マテウス
演出：ギヨーム・ガリエンヌ
出演予定歌手：　ディミトリー・コルチャック、ヴィート・プリアンテ、カルロ・レポーレ、マリーヌ・シャニョン、ガエレ・アルケーズ

オペラ、バレエ、リサイタルを鑑賞いただくお席について

出演アーティストや演奏演目は事前の告知なく変更になることがあります。
それを理由として公演が中止となったりチケットが払い戻されることはありませんので、予めご了承ください。
音楽会を鑑賞いただく御席は出来るだけ最上位のカテゴリーでご用意するように努めますが、以下のようにご用意いたします。
ガルニエ宮でのオペラ公演
カテゴリーが6つに設定される場合、上位から３つ目までのカテゴリー
オペラ・バスティーユでのオペラ、バレエ公演
カテゴリーが10つに設定される場合、上位から3つ目までのカテゴリー
フィルハーモニー・ド・パリでのリサイタル
カテゴリーが6つに設定される場合、上位から２つ目までのカテゴリー
お二人でご参加いただいた場合でも離れたお席になることがあります。
席番は、原則、公演直前の抽選とさせていただきます。チケットの原券は、抽選後、お渡しします。御席の指定、ご希望は承れません。

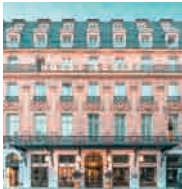
パリ・オペラ座　オペラ・バスティーユ（正面）

パリ・オペラ座　オペラ・バスティーユ（内観）

Hotel

（　）内はグレード

パリ／ソフィテル　ル　スクリーブ　パリ　オペラ(L)

ラグジュアリーカテゴリー

ソフィテル　ル　スクリーブ
パリ　オペラ(正面)

パリ・オペラ座ガルニエ宮から200m、「花の都」パリを代表する繁華街ヴァンドーム広場の高級ショップ街から500m、ギャラリー・ラファイエットまで徒歩3分の場所にある、観劇や街歩き、買い物に至便な5つ星ホテルです。25㎡のラグジュアリーカテゴリーを利用します。

◆利用予定航空会社：日本航空(JL)／ANA(NH)／エールフランス航空(AF)
◆発着地：東京(羽田または成田)
◆食事：朝4回／昼3回／夕3回(軽食)付(機内食を除く)
◆添乗員：同行します。
◆最少催行人数：**6名様**(定員12名様)
◆ツアーの性質上、未就学児の参加はお断りします。
◆旅券残存有効期間：シェンゲン協定加盟国出国時3カ月以上。

コースNo.111S6

旅行代金（1名様/2名1室利用）

出発日	エコノミークラス	上級エコノミークラス	ビジネスクラス
10月 2日(日)発	1,448,000円	1,568,000円	2,148,000円
12月 11日(日)発	1,398,000円	1,508,000円	1,998,000円
1人部屋利用追加代金	10月発 320,000円(ダブル) 12月発 220,000円(ダブル)		

※1人部屋利用追加代金は個室を確保するための代金であり、グレードアップの差額ではありません。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスの利用区間は、東京～欧州内乗継都市間の往復となります。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスのお席はお問合せ頂いてからの手配となります。満席で確保できない場合もございます。予めご了承下さい。
◆旅行代金には燃油サーチャージ、宿泊税を含みます。
※今後、金額が変動しても差額の徴収や返金はございません。予めご了承下さい。
◆空港税等(ビジネスクラスは 18,740円、上級エコノミークラスとエコノミークラスは12,270円・22年6月1日現在)を販売店にお支払いください。
※今後の為替の変動などにより、空港税等は増または減となる場合があります。予めご了承下さい。

パリ・オペラ座　ガルニエ宮（正面）

日　程

日		日程
1		**東京発パリ行直行便利用** (09:35～19:45)羽田または成田(JL・NH・AF便のいずれか) ✈パリ 夜 **パリ**着後、専用車にてホテルへ。 〔パリ泊〕
2	パリ4連泊	パリ滞在 午前 **ルーブル美術館**(入場)へご案内します。 午後 自由行動 (12/11 発：ご希望の方は添乗員がクリスマスマーケットへご案内します。) 夕食 軽食をお部屋へご用意します。 夜 **オペラ座にてオペラ公演を鑑賞します。**(10/2 発はフィルハーモニー・ド・パリでピアノ・リサイタルを鑑賞します) (詳細は左記をご参照ください。) 〔パリ泊〕
3	パリ4連泊	パリ滞在 午前 **オルセー美術館**(入場)へご案内します。 午後 自由行動。 夕食 軽食をお部屋へご用意します。 夜 **オペラ座にてオペラ公演を鑑賞します。**(詳細は左記をご参照ください。) 〔パリ泊〕
4	パリ4連泊	パリ滞在 午前 **オランジェリー美術館**(入場)へご案内します。 午後 自由行動。 夕食 軽食をお部屋へご用意します。 夜 **オペラ座にてオペラ公演を鑑賞します。**(詳細は左記をご参照ください。) 〔パリ泊〕
5		**パリ発東京行直行便利用** (10:35～19:00)パリ(JL・NH・AF便のいずれか)✈ 夜の出発便の場合、お部屋は15時までご利用いただけます。 〔機内泊〕
6		✈(06:55～14:50)羽田または成田

※各美術館の絵画が予告なしに修復や貸出になることがあります。また、館内ガイドが禁止されている美術館では自由鑑賞となります。予めご了承下さい。
※現地事情により、日程を入れ替えてご案内する場合がございます。

ライブ音楽の旅

<ウィーン国立歌劇場>と<ウィーン・フォルクスオーパー>

6日間

魅惑のオペラ公演を堪能 ウィーン音楽の旅

ウィーン国立歌劇場（外観）

ツアーポイント

音楽の都ウィーン。シーズン中は、市内各所の音楽会場で、連日連夜、珠玉のオペラが繰り広げられます。
このツアーでは、世界3大歌劇場の一つに数えられ、オペラ公演の数々の伝説的名演や数多の名歌手を生み出してきているウィーン国立歌劇場や、オペラにうるさい"ウィーンっ子"に愛される歌劇場フォルクス・オーパーでのオペラ公演にスポットをあて、世界トップレベルのアーティストの競演による今シーズンのハイライトオペラを、滞在中に３公演お楽しみいただきます。

10月27日発

10/28(金)　19:00開演予定　ウィーン・フォルクスオーパー
プッチーニ「ラ・ボエーム」
演出:ハリー・クプファー
指揮者、出演予定歌手は正式決定次第、フォルクスオーパーのホームページで発表になります。

10/29(土)　19:00開演予定　ウィーン国立歌劇場
ヴェルディ「椿姫」
指揮:トーマス・グガイス　演出:サイモン・ストーン
出演予定歌手:　クリスティナ・ムヒタリアン、ドミトロ・ポポフ、アマルトゥブシン・エンクバート

10/30(日)　19:00開演予定　ウィーン国立歌劇場
ドニゼッティ「愛の妙薬」
指揮:ジャンルカ・カプアーノ　演出:オットー・シェンク
出演予定歌手:スラヴカ・ザミクナイコーヴァ、ボグダン・ボルコフ、ダヴィデ・ルチアーノ、アレックス・エスポシート、ミリアム・クトロヴァッツ

12月4日発

12/5(月)　19:00開演予定　ウィーン国立歌劇場
プッチーニ「トスカ」
指揮：ジャコモ・サグリパンティ　演出：マルガレーテ・ヴァルマン
出演予定歌手：　カミラ・ニールンド、ステファノ・ラ・コッラ、アーウィン・シュロット

12/6(火)　19:00開演予定　ウィーン国立歌劇場
ジャルダーノ「アンドレア・シェニエ」
指揮:フランチェスコ・ランツィロッタ　演出:オットー・シェンク
出演予定歌手:ヨナス・カウフマン、カルロス・アルヴァレス、マリア・アグレスタ

12/7(水)　19:00開演予定　ウィーン国立歌劇場
モーツァルト「魔笛」
指揮:アレクサンダー・ソディ
演出:モーシェ・ライザー、パトリス・コーリエ
出演予定歌手:フランツ＝ヨセフ・セリク、セバスティアン・コールヘップ、クレメンス・ウンターライナー、ブレンダ・レイ、エリン・モルレイ

3月23日発

3/24(金)　19:00開演予定　ウィーン国立歌劇場
チャイコフスキー「エウゲニ・オネーギン」
指揮:トーマス・ハヌス　演出:ドミトリー・チャルニャコフ
出演予定歌手:ニコール・カー、マリア・バラコヴァ、エティエンヌ・デュピュイ、イヴァン・アヨン・リヴァス、ディミトリー・イヴァシェンコ

3/25(土)　19:00開演予定　ウィーン国立歌劇場
プッチーニ「トスカ」
指揮:マルコ・アルミリアート　演出:マルガレーテ・ヴァルマン
出演予定歌手:クラッシミア・ストヤノヴァ、マイケル・ファビアーノ、ルカ・サルシ

3/26(日)　19:00開演予定　ウィーン国立歌劇場
モーツァルト「フィガロの結婚」《新制作》
指揮:フィリップ・ジョルダン　演出:バリー・コスキー
出演予定歌手:アンドレ・シュエン、ハンナーエリザベス・ミュラー、ペーター・ケルナー、パトリシア・ノルツ、ステファニー・ハウツィール

ブルク劇場（外観）　©kameraauge- stock.adobe.com/jp

ブルク劇場　特別見学（3日目）

1741年、ハプスブルク朝のウィーンの宮廷劇場として完成、当初の建物はロココ建築で「フランス劇場」とも呼ばれました。その後もオペラやオーケストラ公演上演の劇場として、モーツァルトの『後宮からの誘拐』、『フィガロの結婚』、『コジ・ファン・トゥッテ』、ベートーヴェンの交響曲第1番の初演会場になりました。
現在はドイツ語圏演劇の中心劇場ですが、秀麗なクリムト兄弟による天井画など、社交会場としての往時をしのばせます。この劇場を劇場係員の案内でツアーの参加者の方々だけで特別見学します。

※ブルク劇場の内部見学は、急なリハーサルなど、劇場側のやむを得ない事情により、中止や日程を変更させていただく場合がありますので、予めご了承ください。

Hotel

（ ）内はグレード

ウィーン／グランド ホテル ウィーン(SL)

エクスクルーシブ カテゴリー

ウィーンの中心部を囲むリンク通りに面し、音楽会場であるウィーン楽友協会やウィーン国立歌劇場、そして街随一の繁華街である“ケルントナー通り”まで、徒歩２～３分の絶好のロケーションにある５つ星ホテルです。
全日空ホテルあったころの日本人向けのホスピタリティーは今も受け継がれています。

©Grand Hotel Wien
お部屋の一例

このツアーでは、45㎡の“エクスクルーシブ カテゴリー”のお部屋に４連泊。ゆったり、ゆっくりとお過ごしください。

◆利用予定航空会社：ルフトハンザ ドイツ航空(LH)／スイス インターナショナル エアラインズ(LX)／エールフランス航空(AF)／日本航空(JL)／ANA(NH)
◆発着地：東京（羽田または成田）
◆食事：朝4回／昼2回／夕3回（軽食）付（機内食を除く）
◆添乗員：同行します。
◆最少催行人数：**6名様**（定員12名様）
◆ツアーの性質上、未就学児の参加はお断りします。
◆旅券残存有効期間：シェンゲン協定加盟国出国時3カ月以上。

コースNo.117S6

旅行代金（1名様/2名1室利用）

出発日	エコノミークラス	上級エコノミークラス	ビジネスクラス
10月27日㈭発	1,118,000円	1,338,000円	1,678,000円
12月 4日㈰発	1,118,000円	1,398,000円	1,758,000円
3月23日㈭発	1,118,000円	1,398,000円	1,598,000円
1人部屋利用追加代金	139,000円（ダブル）		

※1人部屋利用追加代金は個室を確保するための代金であり、グレードアップの差額ではありません。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスの利用区間は、東京～欧州内乗継都市間の往復となります。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスのお席はお問合せ頂いてからの手配となります。満席で確保できない場合もございます。予めご了承下さい。
◆旅行代金には燃油サーチャージ、宿泊税を含みます。
※今後、金額が変動しても差額の徴収や返金はございません。予めご了承下さい。
◆空港税等（約15,620円・22年6月1日現在）を販売店にお支払いください。
※今後の為替の変動などにより、空港税等は増または減となる場合があります。予めご了承下さい。

バーデン旧市街地の中心部にある　ベートーヴェン・ハウス ©maylat - stock.adobe.com/jp

日　程

日		日程
1	ウィーン4連泊	(09:15～15:20)羽田または成田✈欧州内乗継都市✈ウィーン 夜 **ウィーン**着後、専用車にてホテルへ。 〔ウィーン泊〕✈✈
2		ウィーン滞在 午前 **シュテファン寺院**（入場）、**シェーンブルン宮殿**（入場）、**ケルントナー通り**（下車）へご案内します。 午後 自由行動（12/4発　ご希望のかたはウィーン滞在中に添乗員が市内のクリスマスマーケットへご案内します。） 夕食 軽食をお部屋へご用意します。 夜 **ウィーン国立歌劇場またはウィーン・フォルクスオーパーにてオペラ公演を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。） 〔ウィーン泊〕朝 昼 軽
3		ウィーン🚌バーデン🚌ウィーン 終日 モーツァルトのオペラやベートーヴェンの交響曲の初演会場として知られる**ブルク劇場**（入場）の内部を、劇場の係員の案内でツアーの参加者の方々だけで特別見学します。その後、多くの音楽家、芸術家が愛したウィーン郊外の温泉保養地バーデンを訪れます。ベートーヴェンが「第九」交響曲を書き上げた**ベートーヴェン・ハウス**（入場）を見学します。 夕食 軽食をお部屋へご用意します。 夜 **ウィーン国立歌劇場でオペラ公演を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。） 〔ウィーン泊〕朝 昼 軽
4		ウィーン滞在 終日 自由行動。 夕食 軽食をお部屋へご用意します。 夜 **ウィーン国立歌劇場でオペラ公演を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。） 〔ウィーン泊〕朝 □ 軽
5		(09:40～17:40)ウィーン✈欧州内乗継都市✈ 〔機内泊〕朝 □ ✈
6		✈(06:55～19:25)羽田または成田

※欧州内乗継都市はフランクフルト、ミュンヘン、チューリヒ、パリのいずれかとなります。
※ウィーン空港ではポーターサービスが手配できない場合がありますので、予めご了承ください。
※各観光箇所の日程・順路や見学時間が変更となる場合があります。

オペラを鑑賞いただくお席について

出演アーティストや演奏演目は事前の告知なく変更になることがあります。
それを理由として公演が中止となったり、チケットが払い戻されることはありませんので、予めご了承ください。

オペラを鑑賞いただく御席は出来るだけ最上位のカテゴリーでご用意するように努めますが、以下のようにご用意いたします。
ウィーン国立歌劇場でのオペラ公演
カテゴリーが９つに設定される場合、上位から３つ目までのカテゴリー
ウィーン・フォルクスオーパーでのオペラ公演
カテゴリーが７つに設定される場合、上位から２つ目までのカテゴリー

お二人でご参加いただいた場合でも離れたお席になることがあります。

席番は、原則、公演直前の抽選とさせていただきます。チケットの原券は、抽選後、お渡しします。御席の指定、ご希望は承れません。

ライブ音楽の旅

＜ウィーン楽友協会大ホール《黄金の間》＞＜ウィーン・コンツェルトハウス＞

至高の響き オーケストラ演奏会堪能 ウィーン 音楽の旅

ウィーン楽友協会（外観）

ツアーポイント

音楽の都ウィーン。シーズン中は、市内各所の音楽会場で、連日連夜、珠玉の音楽会が繰り広げられます。
このツアーでは、オーケストラの演奏会にスポットをあて、世界最高峰のオーケストラ、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の、これまで幾多の伝説的名演を数多く生み出してきた本拠地、ウィーン楽友協会大ホール《黄金の間》での演奏会を始め、世界トップクラスのオーケストラ、アーティストによる選りすぐりの公演を、旅行中に３つお楽しみいただきます。
また、１月、２月の出発日の３日目には、楽友協会の係員の案内で、楽友協会の内部をツアー参加のお客様だけで見学します。

12月15日発

12/16(金)　19:30開演予定　ウィーン楽友協会大ホール《黄金の間》
ウィーン・トーンキュンストラー管弦楽団演奏会

指揮：エマニュエル・チェクナヴォリアン
ヴァイオリン：キリル・マキシモフ　ヴィオラ：ニキータ・ゲルクソフ
演奏予定曲目：
モーツァルト　ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
チャイコフスキー　交響曲第6番ロ短調 作品74「悲愴」

12/17(土)　19:30開演予定　ウィーン楽友協会大ホール《黄金の間》
ウィーン交響楽団演奏会

指揮：クリスティアン・マチェラル　ソプラノ：クリスティーナ・ガンシュ
アルト：テレサ・クロンターラー　テノール：スティーヴ・ダヴィスリム
テノール：マルティン・ミッタールッツナー　バス：クリストフ・フィラー
演奏予定曲目：
ハイドン：交響曲 第101番 ニ長調 Hob.I/101 「時計」
シューベルト：ミサ曲 第6番 変ホ長調 D 950

12/18(日)　11:00開演予定　ウィーン楽友協会大ホール《黄金の間》
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会

指揮：ダニエル・バレンボイム
演奏予定曲目：
ブラームス　　ハイドンの主題による変奏曲 変ロ長調 Op. 56a.
シェーンベルク　管弦楽のための変奏曲 Op. 31
ベートーヴェン　交響曲第3番変ホ長調 op.55「英雄」

1月10日発

1/12(木)　19:30開演予定　ウィーン・コンツェルトハウス大ホール
ルドルフ・ブーフビンダー ピアノ・リサイタル

ピアノ：ルドルフ・ブーフビンダー
演奏予定曲目：
ベートーヴェン　ピアノソナタ第8番 ハ短調 作品13「悲愴大ソナタ」
ショパン　幻想即興曲 嬰ハ短調　Op.66
ショパン　夜想曲第8番 変ニ長調 Op.27-2
ショパン　ワルツ 第7番 嬰ハ短調Op.64-2
ショパン　ワルツ 第10番 ロ短調 Op.69-2
ショパン　スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31

1/13(金)　19:30開演予定　ウィーン楽友協会大ホール《黄金の間》
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会

指揮：アンドリス・ネルソンス
演奏予定曲目：マーラー　交響曲第7番 ホ短調 「夜の歌」

1/14(土)　19:30開演予定　ウィーン楽友協会大ホール《黄金の間》
ウィーン交響楽団演奏会

指揮：コンスタンティノス・カリディス　ピアノ：ベフゾド・アブドゥライモフ
演奏予定曲目：
オルフ　管弦楽のための作品「踊る牧神」Op.21
チャイコフスキー　ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23
ニールセン　パンとシリンクス　Op.49
チャイコフスキー　交響曲第4番 ヘ短調 op.36

2月15日発

2/17(金)　19:30開演予定　ウィーン楽友協会大ホール《黄金の間》
ウィーン交響楽団演奏会

指揮：マリー・ジャコー　ピアノ：ルドルフ・ブーフビンダー
演奏予定曲目：
ボロディン　歌劇「イーゴリ公」から序曲
グリーク　ピアノ協奏曲イ短調Op.16
シベリウス　交響曲第1番ホ短調Op.39

2/18(土)　19:30開演予定　ウィーン楽友協会大ホール《黄金の間》
ウィーン放送交響楽団演奏会

指揮：マルクス・ポシュナー　ヴァイオリン：イリア・グリンゴルツ
演奏予定曲目：
マーク・アンドレ　ヴァイオリンと管弦楽のための「an」
ブルックナー　交響曲第５番変ロ長調

2/19(日)　11:00開演予定　ウィーン楽友協会大ホール《黄金の間》
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会

指揮：クリスティアン・ティーレマン
演奏予定曲目：
シェーンベルク「浄夜」Op.4
リヒャルト・シュトラウス　「アルプス交響曲」Op.64

2月22日発

2/24(金)　19:30開演予定　ウィーン・コンツェルトハウス大ホール
ウィーン交響楽団演奏会

指揮者は正式決定次第、ウィーン・コンツェルトハウスのホームページで発表になります。
演奏予定曲目：
ブラームス　交響曲第3番ヘ長調 Op.90
ブラームス　交響曲第4番ホ短調 Op.98

2/25(土)　19:30開演予定　ウィーン楽友協会大ホール《黄金の間》
ウィーン・トーンキュンストラー管弦楽団演奏会

指揮：佐渡 裕
演奏予定曲目：マーラー　交響曲第7番 ホ短調「夜の歌」

2/26(日)　11:00開演予定　ウィーン楽友協会大ホール《黄金の間》
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会

指揮：クリスティアン・ティーレマン
演奏予定曲目：ブルックナー　交響曲第8番ハ短調（ハース版）

12月15日発　日程

ウィーン4連泊

1
(09:35〜15:20)羽田または成田✈欧州内乗継都市✈ウィーン
夜 着後、専用車にてホテルへ。
〔ウィーン泊〕

2
ウィーン滞在
午前 ウィーン市内観光。**シュテファン寺院**（入場）、**シェーンブルン宮殿**（入場）、**ケルントナー通り**（下車）へご案内します。
午後 自由行動。（ご希望のかたは添乗員がクリスマスマーケットへご案内します。）
夕食 軽食をお部屋にご用意します。
夜 **楽友協会大ホール《黄金の間》にて「ウィーン・トーンキュンストラー管弦楽団演奏会」を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。）
〔ウィーン泊〕

3
ウィーン🚌バーデン🚌ウィーン
午前 多くの音楽家、芸術家が愛したウィーン郊外の温泉保養地バーデンを訪れます。ベートーヴェンが「第九」交響曲を書き上げた**ベートーヴェン・ハウス**（入場）を見学します。
午後 自由行動。
夕食 軽食をお部屋にご用意します。
夜 **楽友協会大ホール《黄金の間》にて「ウィーン交響楽団演奏会」を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。）
〔ウィーン泊〕

4
ウィーン滞在
午前 **楽友協会大ホール《黄金の間》で「ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会」を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。）
午後 自由行動。
夕食 ホテルにて。
〔ウィーン泊〕

5
(09:40〜17:40)ウィーン
(LH・AF・LX・JL・NH便のいずれか)✈欧州内乗継都市✈
〔機内泊〕

6
✈(06:55〜19:25)羽田または成田

1月10日発　日程

ウィーン5連泊

1
(23:05)成田(AY便)✈ヘルシンキ✈
〔ウィーン泊〕

2
✈(10:45)ウィーン
午前 着後、専用車にてホテルへ。
午後 **シュテファン寺院**（入場）、**シェーンブルン宮殿**（入場）、**ケルントナー通り**（下車）、**市庁舎**（車窓）へご案内します。
〔ウィーン泊〕

3
ウィーン🚌バーデン🚌ウィーン
終日 数々の伝説的名演を生んだ世界最高のコンサートホール**楽友協会**（入場）の内部を、協会の係員の案内のもとツアーの参加者の方々だけで特別見学します。その後、多くの音楽家、芸術家が愛したウィーン郊外の温泉保養地バーデンを訪れます。ベートーヴェンが「第九」交響曲を書き上げた**ベートーヴェン・ハウス**（入場）を見学します。
夕食 軽食をお部屋にご用意します。
夜 **各劇場にて「オーケストラ演奏会」を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。）
〔ウィーン泊〕

4
ウィーン滞在
午前 フェルメール「絵画芸術」やブリューゲル「バベルの塔」など、ハプスブルク家が収集した15〜18世紀頃の絵画の世界屈指のコレクションを誇る**美術史美術館**（入場）を見学します。
午後 自由行動。
夕食 軽食をお部屋にご用意します。
夜 **楽友協会大ホール《黄金の間》にて「ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会」を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。）
〔ウィーン泊〕

5
ウィーン滞在
終日 自由行動。
夕食 軽食をお部屋にご用意します。
夜 **楽友協会大ホール《黄金の間》で「ウィーン交響楽団演奏会」を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。）
〔ウィーン泊〕

6
(11:30)ウィーン(AY便)✈ヘルシンキ✈
〔機内泊〕

7
✈(14:15)成田

2月15日・2月22日発　日程

ウィーン5連泊

1
(23:05)成田(AY便)✈ヘルシンキ✈
〔ウィーン泊〕

2
✈(10:45)ウィーン
午前 着後、専用車にてホテルへ。
午後 **シュテファン寺院**（入場）、**シェーンブルン宮殿**（入場）、**ケルントナー通り**（下車）、**市庁舎**（車窓）へご案内します。
〔ウィーン泊〕

3
ウィーン🚌バーデン🚌ウィーン
終日 数々の伝説的名演を生んだ世界最高のコンサートホール**楽友協会**（入場）の内部を、協会の係員の案内のもとツアーの参加者の方々だけで特別見学します。その後、多くの音楽家、芸術家が愛したウィーン郊外の温泉保養地バーデンを訪れます。ベートーヴェンが「第九」交響曲を書き上げた**ベートーヴェン・ハウス**（入場）を見学します。
夕食 軽食をお部屋にご用意します。
夜 **各劇場にて「オーケストラ演奏会」を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。）
〔ウィーン泊〕

4
ウィーン滞在
午前 フェルメール「絵画芸術」やブリューゲル「バベルの塔」など、ハプスブルク家が収集した15〜18世紀頃の絵画の世界屈指のコレクションを誇る**美術史美術館**（入場）を見学します。
午後 自由行動。
夜 軽食をお部屋にご用意します。
夕食 **楽友協会大ホール《黄金の間》でオーケストラ演奏会を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。）
〔ウィーン泊〕

5
ウィーン滞在
午前 **楽友協会大ホール《黄金の間》で「ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会」を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。）
午後 自由行動。
夕食 ホテルにて。
〔ウィーン泊〕

6
(11:30)ウィーン(AY便)✈ヘルシンキ✈
〔機内泊〕

7
✈(14:15)成田

※12月15日発の欧州内乗継都市はフランクフルト、ミュンヘン、チューリヒ、パリのいずれかとなります。
※ウィーンの空港ではポーターが手配できない場合がありますので、予めご了承下さい。
※３日目の楽友協会内部の見学は、急なリハーサルなど、楽友協会側のやむを得ない事情により、中止や日程の変更させていただく場合がありますので、予めご了承ください。
※各美術館の絵画が予告なしに修復や貸出になることがあります。また、館内ガイドが禁止されている美術館では自由鑑賞となります。予めご了承下さい。
※各教会が宗教行事等の理由で急遽入場できなくなることがあります。その場合は外観見学のみとなります。予めご了承下さい。
※現地事情により、日程を入れ替えてご案内する場合がございます。

◆利用予定航空会社：12月15日‥‥ルフトハンザ ドイツ航空(LH)／エールフランス航空(AF)／スイス インターナショナル エアラインズ(LX)／日本航空(JL)／ANA(NH)
1月10日、2月15日、2月22日‥‥フィンエアー(AY)
◆発着地：東京（羽田または成田）
◆食事：12/15発：朝4回／昼3回／夕3回付（うち軽食2回）、1/10発：朝4回／昼2回／夕4回付（うち軽食3回）、2/15・22発：朝4回／昼3回／夕4回付（うち軽食2回）（いずれも機内食を除く）
◆添乗員：同行します。
◆最少催行人数：**6名様**（定員12名様）
◆ツアーの性質上、未就学児の参加はお断りします。
◆旅券残存有効期間：シェンゲン協定加盟国出国時3カ月以上。

12月15日(木)発 コースNo.117T6　**1月10日(火)発** コースNo.117U7
2月15日(水)発 コースNo.117U7　**2月22日(水)発** コースNo.117U7

旅行代金（1名様/2名1室利用）

出発日	エコノミークラス	上級エコノミークラス	ビジネスクラス
12月15日(木)発	998,000円	1,268,000円	1,458,000円
1月10日(火)発	1,208,000円	―	1,458,000円
2月15日(水)発	1,168,000円	―	1,458,000円
2月22日(水)発	1,168,000円	―	1,458,000円
1人部屋利用追加代金	150,000円(ダブル)		

※1人部屋利用追加代金は個室を確保するための代金であり、グレードアップの差額ではありません。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスの利用区間は、東京〜欧州内乗継都市間の往復となります。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスのお席はお問合せ頂いてからの手配となります。満席で確保できない場合もございます。予めご了承下さい。
◆旅行代金には燃油サーチャージ、宿泊税を含みます。
※今後、金額が変動しても差額の徴収や返金はございません。予めご了承下さい。
◆空港税等（12月発 15,430円、1月発と2月発 11,610円・22年6月1日現在）を販売店にお支払いください。
※今後の為替の変動などにより、空港税等は増または減となる場合があります。予めご了承下さい。

Hotel

（　）内はグレード

ウィーン／グランド ホテル ウィーン(SL)

エクスクルーシブ カテゴリー

お部屋の一例

ウィーンの中心部を囲むリンク通りに面し、音楽会場であるウィーン楽友協会やウィーン国立歌劇場、そして街随一の繁華街である“ケルントナー通り”まで、徒歩２〜３分の絶好のロケーションにある５つ星ホテルです。
全日空ホテルあったころの日本人向けのホスピタリティーは今も受け継がれています。
このツアーでは、45㎡の“エクスクルーシブ カテゴリー”のお部屋に４連泊。ゆったり、ゆっくりとお過ごしください。

演奏会を鑑賞いただくお席について

出演アーティストや演奏演目は事前の告知なく変更になることがあります。
それを理由として公演が中止となったり、チケットが払い戻されることはありませんので、予めご了承ください。
演奏会を鑑賞いただく御席は出来るだけ最上位のカテゴリーでご用意するように努めますが、以下のようにご用意いたします。
楽友協会《黄金の間》でのウィーン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会
カテゴリーが８つに設定される場合、上位から３つ目までのカテゴリー
楽友協会《黄金の間》でのウィーン・フィルハーモニー管弦楽団以外の演奏会
カテゴリーが８つに設定される場合、上位から２つ目までのカテゴリー
ウィーン・コンツェルトハウスでの演奏会
カテゴリーが８つに設定される場合、上位から2つ目までのカテゴリー
お二人でご参加いただいた場合でも離れたお席になることがあります。
席番は、原則、公演直前の抽選とさせていただきます。チケットの原券は、抽選後、お渡しします。御席の指定、ご希望は承れません。

ライブ音楽の旅

ベルリン国立歌劇場オペラ公演とベルリン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会

心に響くベルリン 音楽の旅

ベルリン・フィルハーモニー大ホール（内観）ⓒStephan Rabold Phil

ベルリン・フィルハーモニー（外観） ⓒHeribert Schindler

ツアーポイント

音楽の国ドイツの首都ベルリン。
世界最高峰のオーケストラ、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団や、世界有数の歌劇場、ベルリン国立歌劇場で、世界トップクラスのアーティストにより繰り広げられる音楽会は、世界のクラシック音楽ファンの注目を集めます。
このツアーでは、オーケストラ演奏会、オペラ公演、バレエ公演など、今シーズンのベルリンのクラシック音楽シーンのハイライトを、旅行中に3つ、お楽しみいただけるように日程を組みました。

10月31日発

11/1(火)　19:30開演予定　ベルリン国立歌劇場
プッチーニ「トスカ」
指揮:マルコ・アルミリアート　演出:アルビス・ヘルマニス
出演予定歌手:アンジェラ・ゲオルギュー、マルチェロ・アルヴァレス、リュドヴィク・テジエ、グリゴリー・シュカルパ、ジャン・マルティニク、フローリアン・ホフマン

11/2(水)　19:00開演予定　ベルリン国立歌劇場
ヴェルディ「イル・トロヴァトーレ」
指揮:アクセル・コーバー　演出:フィリップ・シュテルツェル
出演予定歌手:マリーナ・レベカ、エカテリーナ・チャイカ-ルービンシュタイン、ヴラジスラフ・スリムスキー、グリゴリー・シュカルパ

11/3(木)　20:00開演予定　ベルリン・フィルハーモニー大ホール
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会
指揮:キリル・ペトレンコ　ヴァイオリン:ノア・ベンディクス＝バルグレイ
演奏予定曲目:アンドリュー・ノーマン「Unstuck」
モーツァルト　ヴァイオリン協奏曲第1番 変ロ長調 K. 207
コルンゴルト　交響曲嬰へ短調 Op.40

12月8日発

12/9(金)　19:00開演予定　ベルリン国立歌劇場
モーツァルト「ポンテの王ミトリダーテ」
《 ベルリン バロック週間 2022 》
指揮:マルコ・ミンコウスキィ　演出: 宮城 聰
出演予定歌手:ペネ・パティ、アナ・マリア・ラビン、アンゲラ・ブロウワー、ポール＝アントワーヌ・ベノス＝ジアン

12/10(土)　19:00開演予定　ベルリン・フィルハーモニー大ホール
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会
指揮:アンドリス・ネルソンス　ピアノ:内田光子
演奏予定曲目:
シェーンベルク　ピアノ協奏曲 Op. 42
ブルックナー　交響曲第7番ホ長調

12/11(日)　20:00開演予定　ベルリン・フィルハーモニー大ホール
ベルリン・ドイツ交響楽団演奏会
指揮:エリム・チャン　ピアノ:ピエール＝ローラン エマール
演奏予定曲目:
ガブリエラ・レーナ・フランク「3つのラテンアメリカの夢」
バルトーク　ピアノ協奏曲第2番 Sz.95
チャイコフスキー　交響曲第4番ヘ短調 Op.作品36

1月5日発

1/6(金)　19:30開演予定　ベルリン国立歌劇場
ベルリン国立バレエ団「白鳥の湖」
振付: パトリス・バール
舞台・衣装:　ルイザ・スピナテッリ
指揮:ポール・コネリー　演奏:ベルリン国立歌劇場管弦楽団

1/7(土)　19:30 開演予定　ベルリン国立歌劇場
プッチーニ「ラ・ボエーム」
指揮:マッシモ・ザネッティ　演出:リンディ・ヒューム
出演予定歌手:アイダ・ガリフッリーナ・アイーダ、エヴェリン・ノヴァク、ドミトリィ・コルチャック、アダム・クトニィ

1/8(日)　20:00開演予定　ベルリン・フィルハーモニー大ホール
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会
指揮:ダニエル・バレンボイム　ピアノ:マルタ・アルゲリッチ
演奏予定曲目:
チャイコフスキー　ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23
ヴィトルド・ルトスワフスキ　管弦楽のための協奏曲

ベルリン国立歌劇場（外観・正面）ⓒ Marcus Ebener

ベルリン国立歌劇場（内観）ⓒ Marcus Ebener

Hotel

（ ）内はグレード

ベルリン／ザ ウェスティン グランド ホテル ベルリン(L)

リンデン スーペリアカテゴリー

ベルリン随一の繁華街“ウンター・デン・リンデン”まで100m、ベルリン国立歌劇場やベルリンの象徴、ブランデンブルク門まで徒歩５分、ベルリン・フィルハーモニーまで車で５分程度の好立地にある緑豊かな中庭をもつ５つ星ホテルです。
31㎡のリンデン スーペリアカテゴリーを利用します。

◆利用予定航空会社：ルフトハンザ ドイツ航空（LH）／スイス インターナショナル エアラインズ（LX）／エールフランス航空（AF）／日本航空（JL）／ANA（NH）
◆発着地：東京（羽田または成田）
◆食事：朝4回、昼3回、夕3回（軽食）付（機内食は除く）
◆添乗員：同行します。
◆最少催行人数：**６名様**（定員12名様）
◆ツアーの性質上、未就学児の参加はお断りします。
◆旅券残存有効期間：シェンゲン協定加盟国出国時3カ月以上。

コースNo.116S6

旅行代金（1名様/2名1室利用）

出発日	エコノミークラス	上級エコノミークラス	ビジネスクラス
10月31日(月)発	1,028,000円	1,248,000円	1,488,000円
12月 8日(木)発	998,000円	1,248,000円	1,398,000円
1月 5日(木)発	998,000円	1,208,000円	1,398,000円
１人部屋利用追加代金	10月発、12月発 169,000円（ダブル） 1月発 149,000円（ダブル）		

※1人部屋利用追加代金は個室を確保するための代金であり、グレードアップの差額ではありません。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスの利用区間は、東京～欧州内乗継都市間の往復となります。
※ビジネスクラス、上級エコノミークラスのお席はお問合せ頂いてからの手配となります。満席で確保できない場合もございます。予めご了承下さい。
◆旅行代金には燃油サーチャージ、宿泊税を含みます。
※今後、金額が変動しても差額の徴収や返金はございません。予めご了承下さい。
◆空港税等（約20,620円・22年6月1日現在）を販売店にお支払いください。
※今後の為替の変動などにより、空港税等は増または減となる場合があります。予めご了承下さい。

ブランデンブルク門 ⓒ moofushi - stock.adobe.com/jp

日 程

日	宿泊	行程
1	ベルリン４連泊	(09:35～15:20) 羽田または成田✈欧州内乗継都市✈ベルリン 夜 **ベルリン**着後、専用車にてホテルへ。 〔ベルリン泊〕✈✈
2		ベルリン滞在 午前 ベルリン市内観光 午後 自由行動（12/8発　ご希望の方は添乗員がクリスマスマーケットへご案内します。） 夕食 軽食をお部屋へご用意します。 夜 **ベルリン国立歌劇場にて、オペラまたはバレエを鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。）〔ベルリン泊〕朝 昼 軽
3		ベルリン滞在 午前 ガイドと共に**ベルリン絵画館**（入場）へ。じっくり名画鑑賞を。 午後 自由行動。 夕食 軽食をお部屋へご用意します。 夜 **各劇場にて、オペラまたはベルリン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。） 〔ベルリン泊〕朝 昼 軽
4		ベルリン滞在 午前 ガイドと共にヨーロッパ絵画の傑作が集う**ペルガモン美術館**（入場）へ。じっくり名画鑑賞を。 午後 自由行動。 夕食 軽食をお部屋へご用意します。 夜 **ベルリン・フィルハーモニー大ホールにて、オーケストラ演奏会を鑑賞します。**（詳細は左記をご参照ください。） 〔ベルリン泊〕朝 昼 軽
5		(09:40～17:40) ベルリン✈欧州内乗継都市✈ 〔機内泊〕朝 □ ✈
6		✈(06:55～19:25) 羽田または成田 ✈

※欧州内乗継都市はフランクフルト、ミュンヘン、チューリヒ、パリのいずれかとなります。
※ベルリン空港ではポーターサービスが手配できない場合がありますので、予めご了承ください。
※各観光箇所の日程・順路や見学時間が変更となる場合があります。

演奏会を鑑賞いただくお席について

出演アーティストや演奏演目は事前の告知なく変更になることがあります。
それを理由として公演が中止となったりチケットが払い戻されることはありませんので、予めご了承ください。

演奏会を鑑賞いただく御席は出来るだけ最上位のカテゴリーでご用意するように努めますが、以下のようにご用意いたします。
ベルリン・フィルハーモニーでのベルリン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会
カテゴリーが８つに設定される場合、上位から３つ目までのカテゴリー
ベルリン・フィルハーモニーでのベルリン・フィルハーモニー管弦楽団以外の演奏会
カテゴリーが８つに設定される場合、上位から２つ目までのカテゴリー
ベルリン国立歌劇場でのオペラ公演
カテゴリーが８つに設定される場合、上位から２つ目までのカテゴリー

お二人でご参加いただいた場合でも離れたお席になることがあります。
席番は、原則、公演直前の抽選とさせていただきます。チケットの原券は、抽選後、お渡しします。御席の指定、ご希望は承れません。

ライブ音楽の旅 ならではのこだわりポイント

JTBロイヤルロード銀座の海外「ライブ・音楽の旅」では、海外でのオーケストラコンサート、オペラ、バレエやリサイタルなど様々な音楽会を、より良い御席でお楽しみいただけるように企画や仕入に努力しています。
“瞬間芸術”といわれる音楽は、絵画や彫刻のように目に見えませんから、その日、その会場にいなければ体験できませんし、同じアーティストによる同一のプログラムでも全く同じ演奏はありません。一回限りの機会ですので、ご満足いただける確率の高い音楽会を鑑賞いただけるように内容を吟味します。
日程、行程は音楽会を中心に組みますが、日中の観光や食事についても、音楽に関係する内容や、その土地の食材や銘品を楽しんでいただけるように工夫いたします。
同好の参加者の方々と、経験豊富でお客様から高い評価をいただいている音楽を愛する添乗員がご一緒する「ライブ・音楽の旅」をお楽しみください。

最少６名様から出発決定

「ライブ・音楽の旅」は、スムーズにご旅行をお楽しみいただけるように６名様にご参加いただければ出発決定をいたします。
少人数の旅行だからこそその行き届いたサービスで、皆様の旅が、より想い出深いものになるようお手伝いさせていただきます。

希少価値のあるチケット付き

「ライブ・音楽の旅」では、入手の難しい人気の公演を、できる限り上席でお楽しみいただきます。
もちろんチケット代金は全て旅行代金に含まれます。

ベルリン・フィル演奏会情景
©Stephan Rabold Heribert Schindler

※ご用意するお席の詳細は各コースのページをご参照ください。

旅に合ったホテルをご提案

「ライブ・音楽の旅」では、基本的に弊社基準でLグレード以上のホテルを利用します。また、音楽鑑賞の劇場のアクセス、街歩きやお買い物に便利なホテルを選定しています。連泊を基本とする日程を組みますので、できるだけ広めのお部屋をご用意します。

お部屋に軽食をご用意

夜の公演では、「夕食を食べるタイミングが難しい」とお客様からご相談を受けることもしばしば。公演前にたくさん食べると眠くなってしまうし、公演後のレストランは夜遅く心配…。そこで、夜の公演を鑑賞いただく日には、お部屋入れの軽食（サンドイッチなど）をご用意します。公演前、または終演後の軽食としてお召し上がりください。
※内容については当社にお任せいただきます。

音楽会時の服装のご案内

音楽会は社交の場でもあります。
出演のアーティストや、世界中から集まる観客のみなさんに敬意を表して失礼のない服装（スマートカジュアル以上）の用意をお願い申し上げます。
折角の機会ですので、男性、女性を問わず、おしゃれを楽しまれることをお勧めします。
※正装（フォーマル）が求められる音楽会は、出発前に余裕をもってお知らせいたします。
※ご不明な点は、担当までご遠慮なくお問い合わせください。

昼間の音楽会

【男性】
ジャケット、スーツ、ノーネクタイも可
【女性】
スカート、ワンピース、スーツ

夜の音楽会

【男性】
ジャケット、スーツ、ネクタイ着用
【女性】
着物、ドレス、ワンピース、スーツ

©Ichi_Nekota - stock.adobe.com/jp

日本国内でも音楽会を愉しんでいただきたいので、JTBロイヤルロード銀座の
国内旅行ブランド「夢の休日」「四季彩紀行」のパンフレットで、”音楽を愉しむ”
旅行（ツアー）をご案内しております。

10月28日（金）発　新国立劇場 オペラパレス
新国立劇場開場25周年記念公演新国立劇場バレエ団「ジゼル」<新制作> 鑑賞
ホテルニューオータニ　ザ・メイン滞在３日間

11月12日（土）発　サントリーホール 大ホール
五嶋みどり協奏曲の夕べとネルソンス指揮ボストン交響楽団演奏会 鑑賞
The Okura Tokyo ヘリテージ・ウイング滞在3日間

11月19日（土）　山形テルサホール
阪 哲朗指揮、藤田真央ピアノ　山形交響楽団第305回定期演奏会 鑑賞
天童温泉と羽黒山3日間

11月29日（火）発　高崎芸術劇場音楽ホール
小山実稚恵ピアノ・リサイタル 鑑賞
伊香保温泉2日間

12月7日（水）発　サントリーホール 大ホール
バレンボイム指揮ベルリン国立歌劇場管弦楽団《シュターツカペレ・ベルリン》鑑賞
ブラームス交響曲全曲演奏会とThe Okura Tokyo ヘリテージ・ウイング滞在3日間

12月24日（土）発　サントリーホール 大ホール
バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイヤ」とクリスマス・コンサート 鑑賞
The Okura Tokyo ヘリテージ・ウイング滞在3日間

上記は一例です。艶やかで彩に満ちた麗しき日本を旅する「夢の休日」「四季彩紀行」もぜひご覧ください。

夢の休日　国内

ご案内とご注意

ご旅行をさらに快適に楽しんでいただくためにお申し込みいただく前に必ずお読みください。

お申し込みについて

旅行代金について

●旅行代金はエコノミークラス席、上級エコノミークラス席、ビジネスクラス席をそれぞれ利用、2人部屋をお2人でご利用いただく場合のお1人分の代金です。

旅行条件・旅行代金の基準

●この旅行条件は2022年6月1日を基準としています。又旅行代金は2022年6月1日現在の有効な運賃・規制を基準として算出しています。

お申し込みについて

●お申し込み時にはパスポート通りのローマ字氏名をお申し出ください。相違があると航空機に搭乗できず、訂正も認められず、旅行契約を解除いただくこともあります。この場合には当社所定の取消料をいただきます。
●当パンフレットでは6歳未満のお子様のご参加はご遠慮いただいております。
●18歳未満の方のみのご参加はお受けできません。
●15歳未満の方のご参加には、保護者の同行を条件とさせていただきます。
●18歳未満の方のご参加には、親権者の同意書が必要です。
●現在通院中、疾患・障がいをお持ちの方、特別な配慮を必要とする方はお申し込み時に必ずお申し出ください。安心してご参加いただくためにお客様の状況をおうかがいし、コースの内容と照らし合わせた上、可能な範囲内でお受けします。その際、医師の診断書や航空会社指定の英文診断書の提出をお願いすることがあります。なお、お客様のお申し出に基づき当社がお客様のために講じた特別な措置に要する費用や診断書取得費用はお客様のご負担となります。また、現地事情や関係諸機関（交通機関、宿泊機関など）の状況などにより、旅行の安全かつ円滑な実施のために介助者の同行などを条件とさせていただいたり、ご参加をお断りする場合があります。なお、ご参加にあたりまして、添乗員は介助を行うことはできません。

催行中止の連絡について

●お申込コースのご旅行が催行されない場合は、4月27日～5月6日、7月20日～8月31日、12月20日～1月7日の出発日はご出発の34日前までに、その他の出発日はご出発の24日前までにご連絡いたします。

ETIAS（欧州渡航情報認証制度）について

●無査証で欧州に渡航（入国および乗り継ぎ）する場合、2022年末の渡航からインターネットを通じてETIAS（欧州渡航情報認証制度）電子認証システムの申請・許可が義務付けられる予定です（別料金／事前取得要）。開始時期、取得方法、金額等詳細は現段階では未定です。以下HPより最新情報はご確認ください。http://etias-euvisa.com/　（2022年6月現在）

交通機関について

●交通機関の遅延・不通・スケジュール変更・経路変更等、またこれらによって旅行日程の変更・目的地滞在時間の短縮および観光箇所の変更・削除等が生じる場合があります。このような場合、責任は負いかねますが、当初の日程に従った旅行サービスが受けられますよう手配努力をいたします。
●航空機発着時間は、2022年11月第1週の冬期スケジュール（2022年6月1日現在）を基準としています。航空会社の都合により、発着時間、便名、機材、乗継地、経由地が変更となる場合があります。また3月下旬以降は夏期スケジュールとなりますのでお問い合わせください。
●「直行便」には「ノンストップ便」の他に途中で他の空港に立ち寄る「経由便」も含まれます。出発便・帰国便および現地での航空便は特に「乗継ぎ」「経由便」と明示されていない場合でも乗継ぎ、経由便をご利用いただく場合があります。明示されている場合でも、乗継ぎ、経由地が変更になったり、乗継ぎ回数が増える場合があります。また現地での航空便は必ずしも最適の時間帯を選べない場合もあります。いずれの場合も旅行代金の変更はありません。
●ご夫婦やご友人同士3名以上でご参加の場合、確約は出来かねますが、並び席やお近くの席になるよう努めて手配させていただきます。（航空機の座席配列や空港での個人チェックイン化に伴い、ご夫婦や同一グループの方でも隣り合わせにならない場合があります。予約状況により、通路をはさんだり、前後の座席または離れた座席となることがあります。）
●航空機の座席は予約状況により、窓側・通路側のご希望に添えない場合があります。また機材変更および利用便変更によりあらかじめお取りできていたお席が変更となる場合もあります。
●共同運航便について
ご利用になる航空機が他の航空会社の機材及び客室乗務員で運航される場合があります。利用航空会社に共同運航便の旨が表示されていない場合でも、航空スケジュールの変更により、他の航空会社との共同運航便となることがあります。
●マイレージについては特別運賃を利用するため対象外の場合があります。マイレージに関しては各航空会社に直接お問い合わせください。

ビジネスクラス席・上級エコノミークラス席について

●基本コースのご予約と同時にお申し出ください。
●お申し込み後の手配のため、回答まで時間を要する場合があり、ご希望に沿えない場合があります。予約をお取りできず基本コース自体を取り消す場合、お申し出時期により取消料が必要となります。手配完了後はエコノミークラス席への変更はお受けできない場合があります。
●窓側／通路側のご希望はビジネスクラス席・上級エコノミークラス席利用区間のみ承ります。予約時にお申し出ください。なお、座席数に限りがあり、ご希望に沿えない場合があります。
●座席番号は航空会社の機材変更等の理由で変更される場合があります。
●往復の空港、現地での旅行サービス内容（斡旋・バス・ホテル・食事等）、日本発着以外の航空機移動時のお荷物の取扱いについてもエコノミークラス席と同条件となります。
●各コースのビジネスクラス席・上級エコノミークラス席は独自に設定したもので、各航空会社が提供するお客様向けサービス、付帯サービスやキャンペーンが適用にならない場合があります。

手荷物について

●機内に無料で預けられる手荷物の個数・重量・サイズの制限は航空会社により異なります。制限を超えると有料となる場合や、お預かりできない場合がありますので、各航空会社にお問い合わせください。

ご宿泊について

ホテルグレード

●JTBでは、各種資料や現地支店からの情報、長年の経験を通じて、ご参加いただいた数多くのお客様の評価と添乗員のレポートなどを参考に、グレード区分を行い表示しております。また、年に一度の割合でホテルグレードの見直しをしております。
●グレードの高い順に「SL→L→A→B」となります。
●SL～Bのホテルグレードは当該地域内での評価となります。そのため、同グレードのホテルでも他の地域と設備・サービスが必ずしも同等ではありません。

お部屋のベッドタイプについて

●2人用のお部屋には、ツインベッドルーム（ベッドが2台）とダブルベッドルーム（キングサイズまたはクイーンサイズの大型ベッドが1台）の2種類があります。ツインベッドルームには2つのベッドマットが1つの枠の中に入っていたり、クイーンサイズのベッド1台とソファーベッドの組み合わせなど、ベッドの大きさが違うタイプのお部屋もあります。

2名様で1部屋をご利用の場合

●原則としてツインベッドルームを用意いたしますが、ハネムーナーやご夫婦など、カップルでご参加の場合はダブルベッドルームとなる場合があります。同性同士のお客様もダブルベッドルームとなることがあります。その場合は、2台目のベッドとして簡易ベッド（エキストラベッドやソファーベッドなど）をご用意するようにしますが、国や地域のルールによりご用意できないことがあります。
●お1人様参加の場合、他のお客様との相部屋はお受けしていません。

1名様で1部屋をご利用の場合

●「お1人部屋利用追加代金」にて承ります。この代金は、お部屋をお1人でご利用いただくことを確約する代金であり、原則としてベッドが1台のお部屋となります。また、複数でお申し込みのお客様のうち、一部のお客様が取り消しをされたためにご参加のお客様が1人部屋の利用となった場合には、取り消しをされたお客様から取消料を申し受ける他、ご参加のお客様からお1人部屋追加代金を申し受けます。

3名様で1部屋をご利用の場合

●旅行代金の割引はありません。2人用のお部屋に簡易ベッド（エキストラベッド）を入れ、3名様でご利用いただくため、大変手狭となります。
●ダブルベッドルームに簡易ベッドを入れる場合は1つのベッドを2名でご利用いただくことになります。また、簡易ベッドの搬入時間は夜遅くなることが一般的ですので、トリプル（3名様で1部屋）のご利用はおすすめしておりません。また、トリプル利用はお申し込み後の手配となり、ホテルによってはご利用いただけない場合もあります。その場合は、2部屋のご利用となり、お1人部屋追加代金が必要となります。

複数のお部屋をご利用いただく場合

●グループ、ご家族参加で2部屋以上をご利用いただく場合でも、ホテル事情により、お隣りまたは同じ階のお部屋をご用意できない場合があります。

ヨーロッパのホテル事情

●ヨーロッパの伝統的なホテルは、他地域に比べ一般的にお部屋が狭くなる場合がございます。
●ヨーロッパのホテルは、伝統的なヨーロピアンスタイルと近代的なアメリカンスタイルの2つのタイプのホテルに大別されます。ヨーロピアンスタイルでは、建物の構造上、部屋の広さや眺望、調度品等も画一ではありません。また、ホテルによっては浴槽のないシャワーのみのお部屋となる場合があります。

お部屋タイプについて

●ホテルによっては、建築の構造上、部屋の広さや調度品が画一でないため、同じツアーのお客様に同一タイプ、同一フロアのお部屋を提供できない場合があります。

ホテルの設備・備品

●地域によっては、現地の気候、生活習慣によりホテルに冷暖房設備がない場合があります。
●ホテルにはお部屋に歯ブラシ、スリッパの用意がない場合が多いので、日本からお持ちになることをお勧めします。
●ホテルによっては環境保護のため、ご希望されないとお部屋のタオルの交換が行われない場合がありますので予めご了承ください。

チェックイン・チェックアウトについて

●ホテルのチェックインの際、お客様の人数や時間帯によって時間がかかる場合があります。ホテルによっては宿泊カードのご記入が必要となる場合があります。**また国際電話やお部屋のミニバー利用のため、ホテルより国際クレジットカードの提示または現金でのデポジット（保証金）を求められることがありますので、国際クレジットカードをお持ちいただくことをお勧めします。**

改修工事について

●パンフレットに掲載しているホテルは予告なく改修工事を行う場合があります。そのため、騒音が発生したり、施設の一部が利用できない場合があります。改修工事等により主要施設がご利用できないことが判明した場合、販売店よりご案内いたします。また、改修中であってもホテルは通常通り営業することが多くありますので予めご了承ください。
●宿泊都市により滞在寄付金（宿泊税）が課せられていますが、当パンフレットでは旅行代金に含まれています。（2022年6月1日現在）

延泊のご希望について

●延泊のご希望は可能な限り追加手配にて承ります。
●航空座席と最終宿泊地と同じホテルの予約がお取りできることが条件となります。また延泊希望は受付後の手配となりますので、お客様のご希望に添えない場合があります。その場合は基本の日程にてご参加いただきます。
●帰国便は、参加コースと同一航空会社、同一区間を原則といたします。従ってご希望の帰国日に同一航空会社の運航がない場合は延泊をお受けできません。
●航空便およびホテルの予約状況により、延泊をお受けできない場合があります。
●日本帰着が土・日曜日または特定日の場合、追加代金が必要になります。

観光について

●観光及び移動に使用する「専用バス」ついては、ご参加の方が少人数の場合、道路事情により専用車や小型バスなどになることがあります。
●施設の突然の休館・入場制限や交通渋滞、その他の現地事情や天候等により、観光箇所の変更または日程が変更になる場合があります。また、それにより自由時間等に影響がでる場合もありますのでご了承ください。
●ヨーロッパの各都市では、日曜や祝祭日に観光箇所や商店が休業となる場合があります。
●公式行事、政府・公官庁の命令などにより、入場観光箇所に入場できず、外観のみの観光または代替箇所の観光となる場合があります。
●地域によっては、現地の気候、生活習慣により列車・バス等に冷房設備がない場合があります。
●教会・博物館・美術館・遺跡などの観光・見学箇所では、規模の大小に関わらず、修復工事が行われることが頻繁にあります。これらにより外観、内部の一部をご覧いただけないことがあります。

お食事について

●旅行代金には、日程表に明示した食事の料金・税・サービス料が含まれます。ただし、お客様がご注文された飲物や追加料理は、お客様のお支払いとなります。
●スケジュール等の都合によりホテルまたはレストランでの食事がボックスミール（箱入りのサンドイッチ）など軽食に代わる場合があります。
●機内食は食事回数に含まれません。
利用便により機内食が軽食となったり、提供されない場合は、ホテル・レストランでの食事となる場合があります。また、逆に飛行時間帯によりホテル・レストランでの食事が機内食に変更になる場合があります。いずれの場合も旅行代金の変更はありませんが、後者の場合は、他の日への振り替え、又は、当該食事代の払戻しをいたします。
●日程に記載の食事の内容は、レストランの休業などの理由により変更となる場合があります。
●お客様のご希望によるメニューの変更はお受けできない場合があります。変更可否も含め回答は当日のご案内となり、かかる費用はお客様のご負担となります。
●アルコールの試飲を含むコースでは、各国の飲酒可能年齢の基準に準じます。お召し上がりにならない場合でも払い戻しはありません。

昼・夕食時のミネラルウォーター、夕食時のコーヒーまたは紅茶について

●ミネラルウォーターは、国や地域により微炭酸のものになる場合があります。
●アメリカ、カナダ、スイス、北欧、バルト3国、ニュージーランドでは通常テーブルウォーターのご用意があります（ミネラルウォーターとは限りません）。
●アジア、中国ではミネラルウォーターではなくペットボトルウォーターになる場合があります。
●夕食時、国・地域によってはコーヒーのみとなる場合や、お弁当や軽食にはその他の飲み物となる場合があります。
●クルーズ乗船時、和食・中華料理を除きます。

禁煙について

●すべての航空会社が全席禁煙となります。
●近年、アメリカ、カナダ、オセアニア、ヨーロッパ、台湾、香港、シンガポール、マレーシア、タイをはじめ禁煙化が広がり、空港、ホテル、公園、商業施設（レストラン、ショッピングセンター等）、娯楽施設、タクシーなどの交通機関等公共の場では禁煙となっているところが多く、違反者には罰金が科せられます。ホテル滞在中や観光・食事などの際にはご注意ください（添乗員または現地係員よりご案内します）。
●アメリカ、オセアニア、ヨーロッパのほとんどのホテルでは、全館禁煙（ベランダを含む）となっております。喫煙室がある場合でも数が非常に少ないため、事前にリクエストをお受けすることはできますが確約はいたしかねますことを予めご了承ください。禁煙室での喫煙は、ホテルより高額の罰金を請求される場合があります。

高山病について

●標高1500mを超えるような高地では、低圧低酸素環境への急激な変化により、人によって息苦しさや頭痛といった高山病の症状を感じることがあります。予防には、暴飲暴食・喫煙を避け、ゆっくりと行動するよう心がけることが有効です。普段から健康のすぐれない方、特に循環器系や呼吸器系に疾患のある方は、事前に医師とご相談の上、お申し込みください。

免税手続きについて

●免税手続きはEU加盟国を旅行する場合、基本的にヨーロッパ内の出発空港にて、お客様ご自身の責任において手続きをしていただきます。その際、航空機の遅延や免税カウンターの混雑のため、乗り継ぎ時間中に手続きできない場合があります。

イスラム圏への旅行について

●イスラム教国では、宗教的な祝祭日には観光地のオープン時間の短縮、商店・スーク（市場）の閉店、交通機関のスケジュールの変更等のため、日程の変更や、出発時間が通常より早くまたは遅くなる場合がございますので予めご了承ください。
また、アルコールサービスがない場合もあります。
ラマダン：2023年3月23日㈭～4月21日㈮前後、
ラマダン明けの祭り：ラマダン終了後の3日間
●肌が露出する服装は控えてください。ノースリーブやショートパンツではモスクに入れませんのでご注意ください。女性は足腰のラインが出ないような服装をご準備ください。
●特別な行事のため、寺院への入場ができない場合があります。この場合、外観のみの観光となります。

パンフレット掲載の現地案内情報について

●当パンフレット掲載の写真は、皆様にその場所のイメージをつかんでいただくために載せております。ツアーにご参加いただいても必ずしも同じ角度、同じ高度からの風景をご覧いただけるとは限りませんので予めご了承ください。
●当パンフレット掲載の地図は、およその位置関係を示すもので、正確な縮尺ではありません。また乗継地を含め、航空機ルートを示すものでもありません。宿泊地をつなぐことを基本としています。

海外危険情報・保健衛生について

●渡航先によっては、外務省の海外危険事情等、安全関係の情報が出されている場合があります。お申し込みの際に販売店にご確認ください。
●現地の治安および病気や衛生状況など海外の安全に関する情報は、次のような方法でもご確認いただけます。

外務省海外安全ホームページ	:https://www.anzen.mofa.go.jp
外務省ホームページ	:https://www.mofa.go.jp/mofaj/
厚生労働省検疫所「FORTH 海外で健康に過ごすために」ホームページ	:https://www.forth.go.jp/

個人情報について

●当社は、旅行申し込みの際にお申込書にご記入いただいたお客様の個人情報（氏名、住所、電話番号、メールアドレス等）について、お客様との連絡、お申し込みいただいたご旅行における運送・宿泊機関等の提供するサービス手配や団体査証取得のための手続きに必要な範囲内で利用させていただきます。

空港諸税等について

●渡航先の国々（または地域）によっては、その国の法律などにより渡航者個人に対して空港税等（出入国税、空港施設使用料、税関審査料、政府関連諸税など）の支払いが義務付けられています。
●旅行代金には、空港税等は含まれておりません。空港税等のうち、航空券発券時に徴収する事を義務付けられているもの、また、日本の各空港施設使用料等については、旅行代金とあわせて日本円で販売店にお支払いください。また、他に現地通貨でお支払いいただく空港税等もあります。（2022年6月1日現在）。
●各コースページに各コース毎の空港税等総額のおとな1人分の目安を10円単位の日本円で明示しています。
●複数の国や都市を訪問する旅程では、航空機便の経由する国や都市の巡り方によってその合計金額が異なることがあるため、航空機便と経由地の確定により、徴収額が予約完了時の徴収額から変更になる場合があります。
●空港税等の新設または税額が変更された場合、徴収額が変更になる場合があります。

〈販売店にお支払いいただく日本円換算額について〉
●販売店にお支払いいただく日本円換算額は予約が完了した日に確定させていただきます。日本円換算レートは、水～土曜日に予約が完了した場合は直近の月曜日午前中の終値、日～火曜日に予約が完了した場合は1週間前の月曜日午前中の終値（いずれも三菱UFJ銀行売渡レート/月曜日が祝祭日にあたる場合は、前週金曜日の午前中の終値）によります。それ以降の為替変動による追加徴収、返金はいたしません。
●お申込み時に取消待ちとなった場合は、予約完了となった日の換算レートにて日本円換算額を確定します。

燃油サーチャージについて

●旅行代金に燃油サーチャージは含まれています。旅行契約成立後に燃油サーチャージが増額または減額されても、増額分の追徴ならびに減額分の払戻しはございません。
●燃油サーチャージとは、燃油に関連する原価水準の異常な変動に対処するために、一定の期間、一定の条件下に限って航空各社が国土交通省航空局に申請し認可を受ける、航空券料金には含まれない付加的な運賃であり、金額は利用航空会社、利用区間によって異なり、利用する旅行者全てに課せられます。

安全なツアー催行へ向けて

●ご出発時、感染症が疑われる症状や発熱があり、他のお客様に感染のリスクがあると判断した場合は、ご旅行へのご参加をご遠慮いただく場合があります。
●ご旅行中においても感染症が疑われる症状が見られる場合は、医療機関の受診、PCR検査など、現地のガイドラインや保険会社の案内に則った対応をご案内します。（いずれのケースも診察・検査・離団等に関わる費用はお客様の負担となります。）新型コロナウイルス感染症が補償対象となる海外旅行傷害保険へのご加入をお勧めします。

海外旅行保険へのご加入のおすすめ

より安心してご旅行いただくためにも、ご旅行中の病気や事故・盗難などに備えて、海外旅行保険に必ずご加入されることをおすすめします。保険会社により、日本語による緊急時の相談などのサービスも受けられます。（ジェイアイ傷害火災の「Jiデスク」など）外国での治療費用やご自身の責任による賠償金などはかなり高額となります。また、賠償義務者が外国の運輸機関や宿泊機関などである場合、賠償を取り付けるのは容易ではない場合もあります。さらに国情により賠償額が非常に低く、十分な補償を受けられないこともあります。

コースの見方

● 時間帯のめやす

未明	早朝	朝	午前	午後	夕刻	夜	深夜
00:00〜04:00	04:00〜06:00	06:00〜08:00	08:00〜12:00	12:00〜16:00	16:00〜18:00	18:00〜23:00	23:00〜24:00

日程表内記載の時間帯は、航空機、バスなどの発着時刻を元にした時間のめやすです。確定フライトスケジュール、季節、天候、曜日、宿泊ホテルの立地などにより変わります。

● 日程表中のマーク
飛行機　列車　船　自動車（バス・ミニバス・バン・セダンなど）

● 食事マーク　朝食　昼食　夕食　軽食　食事なし

当パンフレット掲載コースの国・地域には2022年7月1日現在、外務省から感染症危険度情報「レベル２：不要不急の渡航は止めてください」以上が発出されています。当社では、感染症レベルが「レベル１：十分注意してください」以下に下がった場合、もしくはレベル２の場合でも渡航先の感染状況や出入国制限等を十分に確認し安全性が確保できると判断した場合は催行いたします。

「たびレジ」に登録しましょう!

外務省の「たびレジ」は、旅行日程・滞在先などを登録すると、旅行先の最新の安全情報や緊急時の連絡メールなどが受け取れるので便利で安心!

ご旅行条件（要約）

お申し込みの際には、旅行条件書（全文）をお受け取りいただき、必ず事前に内容をご確認のうえお申し込みください。当パンフレットとともに、契約書面の一部となります。

■募集型企画旅行契約
この旅行は、株式会社JTB（東京都品川区東品川2-3-11 観光庁長官登録 旅行業第64号。以下「当社」といいます。）が企画・実施する旅行であり、この旅行に参加されるお客様は当社と募集型企画旅行契約（以下「旅行契約」といいます。）を締結することになります。旅行条件は、下記によるほか、別途お渡しする旅行条件書（全文）、出発前にお渡しする最終旅行日程表と称する確定書面及び当社旅行業約款募集型企画旅行契約の部によります。

■旅行のお申し込み及び契約成立時期
当社又は当社の受託営業所（以下「当社ら」といいます。）にて必要事項をお申し出のうえ、下記の申込金を添えてお申し込みください。なお、申込金の額は、原則として旅行代金の20%以内となります。申込金は、旅行代金お支払いの際差し引かせていただきます。電話、郵便、ファクシミリその他の通信手段でお申し込みの場合、当社らが予約の承諾の旨を通知した翌日から起算して3日以内にお申し込み内容を確認のうえ、申込金の支払いをしていただきます。旅行契約は、当社らが契約の締結を承諾し、申込金を受領したときに成立するものといたします。

■申込金

旅行代金（おひとり）	申込金（おひとり）	
	出発日の前日から起算してさかのぼって60日目にあたる日まで	出発日の前日から起算してさかのぼって61日目以前
50万円以上	10万円以上旅行代金まで	10万円以上旅行代金の20%以内
30万円以上50万円未満	5万円以上旅行代金まで	5万円以上旅行代金の20%以内
15万円以上30万円未満	3万円以上旅行代金まで	3万円以上旅行代金の20%以内
10万円以上15万円未満	2万円以上旅行代金まで	2万円以上旅行代金の20%以内
10万円未満	旅行代金の20%以上旅行代金まで	旅行代金の20%

■旅行代金のお支払い
旅行代金は旅行開始日の前日から起算してさかのぼって60日目にあたる日以降、21日前までの間で当社が定める日に（お申し込みが間際の場合は当社らが指定する期日までに）お支払いください。また、お客様が当社提携カード会社のカード会員である場合、お客様の署名なくして旅行代金、取消料、追加諸費用などをお支払いいただくことがあります。この場合のカード利用日は、お客様からお申し出がない限り、お客様の承諾日といたします。

■「通信契約」を希望されるお客様との旅行条件
当社提携クレジットカード会社のカード会員（以下「会員」といいます。）より「会員の署名なくして旅行代金や取消料等の支払いを受ける」こと（以下「通信契約」といいます。）を条件にお申し込みを受ける場合があります。（受託旅行業者により当該取扱いができない場合があります。また取扱いできるカードの種類も受託旅行業者により異なります。）
●契約成立は、当社らが電話又は郵便で旅行契約の締結の承諾通知を発信したとき（e-mail等電子承諾通知を利用する場合は、その通知がお客様に到達したとき）とします。また申込時には「会員番号・カード有効期限」等を通知していただきます。
●「カード利用日」とは旅行代金等の支払い又は払い戻し債務を履行すべき日をいいます。旅行代金のカード利用日は「契約成立日」とします。また取消料のカード利用日は「契約解除依頼日」とします。（但し、契約解除依頼日が旅行代金のカード利用日以降であった場合は、当社らは旅行代金から取消料を差し引いた額を解除依頼日の翌日から起算して7日以内をカード利用日として払い戻します。）

■旅行条件・旅行代金の基準
この旅行条件は2022年6月1日を基準としています。又、この旅行代金は2022年6月1日現在の有効なものとして公示されている運賃・規則、または、2022年6月1日現在認可申請中の航空運賃・適用規則を基準として算出しています。

■取消料
旅行契約成立後、お客様の都合で契約を解除されるときは、下表の金額を取消料として申し受けます。（お1人様）
注）日程中に3泊以上のクルーズを含み（日本発着時に船舶を利用するコースを除く）、各コースページに取消料を明示しているコースは、各コースページに明示している金額を取消料として申し受けます。

契約解除の日	4/27〜5/6、7/20〜8/31 12/20〜1/7に開始する旅行	左記以外の日に開始する旅行
旅行開始日の前日から起算してさかのぼって40日目にあたる日以降〜31日目にあたる日まで	旅行代金の10%	無料
旅行開始日の前日から起算してさかのぼって30日目にあたる日以降〜3日目にあたる日まで	旅行代金の20%	
旅行開始日の前々日〜当日	旅行代金の50%	
旅行開始後又は無連絡不参加	旅行代金の100%	

（受託販売） 旅行のご相談からお申し込みまで、皆様のお役に立つ当店をご利用ください。

旅行企画・実施
株式会社 JTB
観光庁長官登録旅行業第64号　日本旅行業協会正会員
東京都品川区東品川2-3-11　〒140-8602

旅行業公正取引協議会会員

旅行業務取扱管理者とは、お客様の旅行を取り扱う営業所での取引に関する責任者です。この旅行契約に関し、担当者からの説明にご不明な点があれば、ご遠慮なく上記の取扱管理者にお訊ねください。

請求コード：4444071